

**Byggnadsminnesförklaring av hovrätten för Nedre Norrland, kv Hovrätten 2, Gustaf Adolfs församling, Sundsvalls kommun**

Länsstyrelsen i Västernorrlands län förklarar med stöd av 3 kap 1§ och 7§ lagen (SFS 1988:950) om kulturminnen m m att hovrätten för Nedre Norrland, kv Hovrätten 2, Gustaf Adolfs församling i Sundsvalls kommun, har övergått till att bli byggnadsminne enligt detta kapitel.

**SKYDDSFÖRESKRIFTER**

1. Byggnaderna får inte rivas.
2. Byggnaderna får inte till sitt yttre byggas om eller på annat sätt förändras.
3. I hovrättsbyggnadens inre får ingrepp inte göras i stomme, planlösning eller ursprunglig fast inredning.
4. Byggnaderna skall underhållas så att de inte förfaller. Vård- och underhållsarbeten skall utföras med traditionella byggnadsmaterial och färger på ett sådant sätt att det kulturhistoriska värdet inte minskar.
5. Det på situationsplanen med särskild linje markerade området får inte ytterligare bebyggas. Inom skyddsområdet får inte heller sådana åtgärder vidtas med mark och vegetation att karaktären förvanskas.
6. Om det finns särskilda skäl får länsstyrelsen lämna tillstånd till att byggnadsminnet ändras i strid med skyddsföreskrifterna.

**REDOGÖRELSE FÖR ÄRENDET**

Fastigheten förklarades 1992-12-03 i regeringsbeslut nr 6 för statligt byggnadsminne. Härvid fastställdes också de av riksantikvarieämbetet utarbetade skyddsföreskrifterna för byggnaden.

Enligt avtal mellan Staten och Vasakronan AB övergick fastigheten 1994-06-09 med full äganderätt till Vasakronan AB. Enligt 3 kap 1§ lagen (SFS 1988:950) om kulturminnen skall ett statligt byggnadsminne som övergår till annan ägare än staten därmed utgöra ett byggnadsminne enligt denna lag. Länsstyrelsen skall enligt 3 kap 7§ samma lag i sådant fall utfärda förklaring om detta.

## BESKRIVNING

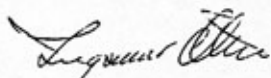
Byggnaden för Hovrättens för Nedre Norrland räkning utlystes till arkitekttävling av Byggnadsstyrelsen 1946. Våren 1947 erhöll arkitekterna Sven Backström och Leif Reinius uppdraget att rita färdigt sitt tävlingsbidrag, kallat "Ariel". Byggnaden placerades vid Bünsowska tjärnens västra sida med huvudentrén vänd mot öster. Hovrätten uppfördes i två våningar och bestod i sitt ursprungliga utförande av två olika delar, i den södra förlades arbetslokaler och i den norra allmänhetens rum. Däremellan skjuter det höga mittpartiet med entréhall och sessionssalar upp. I souterrängvåningen fanns arkiv och arrestlokaler. På tomtens nordvästra del förlades en vaktmästarbostad. Bägge byggnaderna uppfördes med rött fasadtegel och sadeltak belagda med koppar. Huvudbyggnaden är murad med sk gotiskt förband, vaktmästarbostaden murad med en variant av blockförband. En egenhet för bägge byggnaderna är de tvärställda skorstenarna, som alla är inklädda i kopparplåt. Vad huvudbyggnaden beträffar är ytorna över och under fönstren i mittdelen klädda med träspån, som målats med falurödfärg. På samma sätt är utbyggnaden för presidentens rum och biblioteket behandlad. Vad interiören beträffar har stora sessionssalen i övre våningen sandblästrat gult fasadtegel och golv och tak utförda i ek. Lilla sessionssalen i bottenvåningen har väggar och tak i knivskuren furu. Entréhallen har väggar i rött fasadtegel utom fondväggen som försetts med konstnärlig utsmyckning. Golvbeläggningen i alla kommunikationsutrymmen är försedda med golvtegel som oljats och bonats.

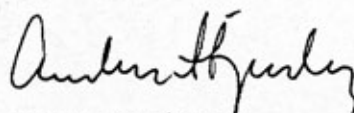
Hovrättsbyggnaden är en god representant för den funktionalism som under 1940-talet förfinades och utvecklades till den folkhemskära byggnadskonst vi vant oss vid under åren fram till 1960-talets början. Arkitekturen är stram och värdig med ett traditionellt materialval som lertegel, trä och koppar av hög kvalitet i utförandet.

Under åren från 1980-talets slut var en utbyggnad mot norr aktuell och den genomfördes också 1993-94. Genom en glasad länk i två våningar placerades en lika hög kontorsbyggnad i vinkel mot huvudbyggnaden invid tomtens norra gräns. Materialvalet är i stort sett detsamma, även om detaljnoggrannheten i utförandet inte håller samma klass som föregångaren. Tillbyggnaden är enklare i sin utformning, men med dekorativa fönsterband i två plan med kopparplåtar mellan fönstren i höjddled mot norr. I bottenvåningen är de utförda med korspost, i övre våningen endast med höga tvåluftsfönster. Mellan vaktmästarbostaden och tillbyggnaden utfördes en ny entré, som även länkade ihop dessa båda byggnader. Vid samma tid genomfördes också en restaurering interiört i huvudbyggnaden.

Beslut i detta ärende har fattats av styrelsen. I beslutet deltog landshövding Ingemar Öhrn jämte ledamöterna Ingvar Byström, Arne Englund, Ivan Enström, Sigge Godin, Anders Kempe, Kerstin Kristiansson, Elisabeth Lassen, Åsa Möller, Elvy Söderström, Sten-Olof Öberg, Anders Östrand, samt suppleanterna Hjördis Höglund, Jan Sjödin och Göran Sydhage.

I den slutliga handläggningen deltog även länsråd Leif Byman, länsantikvarie Inger Liliequist, samt antikvarie Anders Stjernberg, föredragande.

  
Ingemar Öhrn

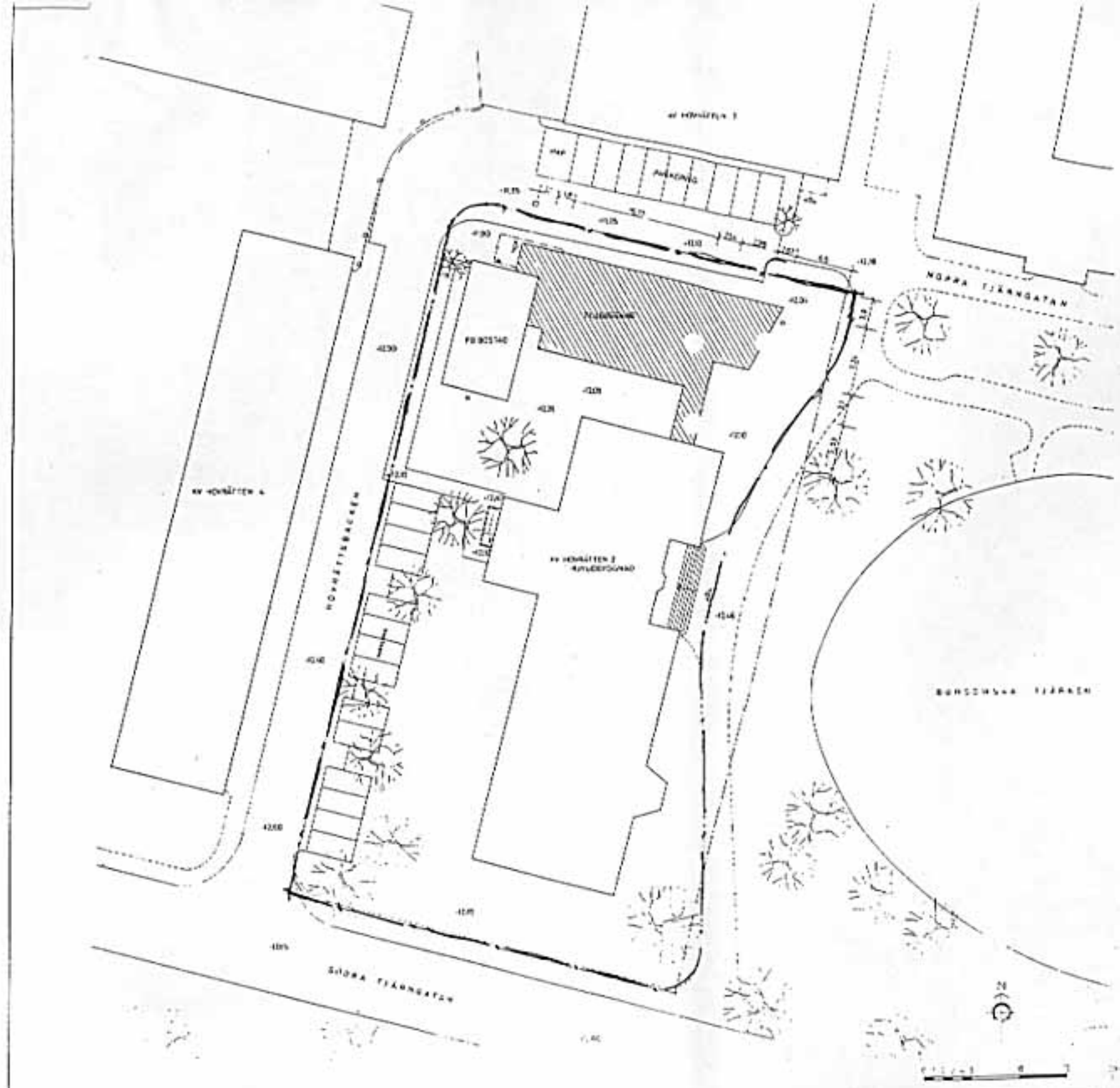
  
Anders Stjernberg

Kopia till:


Vasakronan AB, Region Nord, Storgatan 29, 852 30 Sundsvall  
Riksantikvarieämbetet, kulturmiljöenheten  
Länsmuseet-Västernorrland  
Sundsvalls museum  
Stadsbyggnadsnämnden, Sundsvalls kommun  
PE  
RäE, jur sek

För åtgärder enligt 3 kap 8§ kulturminneslagen

Inskrivningsmyndigheten vid Sundsvalls tingsrätt, Box 467, 851 06 Sundsvall  
Överlantmätarmyndigheten i Västernorrlands län, Box 154, 871 23 Härnösand



Huvudbyggnad och 12 våningsplan  
 stud. som utgångspunkt för de 12  
 våningarna och 12 våningarna  
 1972 uppfördes byggnaden som följer  
 som värdnadshavaren och huvud-  
 byggnadens köpkontrakt som utgår  
 från dess på friliga våningar bygg  
 om.  
 Detta om- och tillbyggnad projektet  
 ska av Göta Edberg arkitektbyrå AB  
 som också har sammanställt den ritat  
 ritning.  
 Detta ritning utgör en Y20/L1 daterad  
 november 1986.


**VASAKONANS**  
 Arkitektbyrå och inredningsbyrå

Göta Edberg arkitektbyrå AB Sörvägatan 45, 115 22 Stockholm Tel 08-602 01 50 Fax 08-602 34 17	4470 KV HÖVÄTEN 2 - SÖRSDVA <b>SITUATIONSPLAN</b>
1984-08-20 <i>MaG. Edberg</i>	SKALA 1:200 Y20/L1