

3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

3.1 Källor och litteratur

Nisbeth, Åke, *Ekeby kyrka, Upplands kyrkor 72*, Uppsala 1972. (UK)

Uppland, landskapets kyrkor, Forskningsprojektet sockenkyrkorna, Stockholm 2004.

Medeltidens bildvärld, databas. Historiska museets hemsida, www.historiska.se/medeltidbild (SHM)

Upplandsmuseets arkiv. Handlingar i topografiska arkivet. (UM)

3.2 Kronologisk förteckning

| Årtal | Händelse | Källa |
|------------|--|----------------------|
| 1250-1300 | Sakristian byggs till en äldre träkyrka på platsen. Sakristian byggdes av sten och välvdes med tunnvalv. Kyrkans järnbeslagna dörr i vapenhuset härstammar från den första träkyrkan. Dopfunten av kalksten är från 1200-talet och har hört till den första träkyrkan på platsen. | UK s 4 f, UK s 12 |
| 1430-60 | En ny kyrka byggs av sten. Den får formen av salkyrka och välvs från början med tegelvalv. Den befintliga sakristian bevaras. | UK s 6 |
| 1450-1500 | Vapenhuset byggs i söder. Dörren med den rika smidesdekoren hörde troligen till den gamla träkyrkan på platsen. | UK s 5 |
| 1515-25 | Valv- och väggmålningarna i kyrkan tillkommer. Det är okänt vem konstnären var. | UK s 7 |
| 1717 | Ny altaruppsats och altartavla i klassicistisk stil. Det medeltida altarskåpet avlägsnas från sin plats på högaltaret och ställdes mot korets norra vägg. Predikstolen är samtida med altaruppsatsen och antas vara tillverkad av samma verkstad. Predikstol och altarprydnad bekostades till stor del av hovmarskalken Johan Teet och hans hustru Hedvig Schönberg. | UK s 12 |
| 1730 | Ny altarrundel tillverkades av snickaren Sandberg från Uppsala. | UK s 12 |
| 1760 | Klockstapelns byggs. | UK s 3 |
| 1700-talet | Kyrkans inre vitlimmas så att kalkmålningarna försvinner. . | UK s 7 |
| 1841 | Ny orgel införskaffas. | UK s 13 |
| 1888 | Sockenstämman beslutar att sälja kyrkans medeltida skulpturer till Statens historiska museum. Affären kom inte till stånd förrän 1904. Sedan dess förvaras ett triumfkrucifix, en madonnabild och en apostlabild på Historiska museet i Stockholm. | UK s 9 f SHM |
| 1891-1927 | Altartavlan från 1700-talet var under denna tid ersatt av en ny altartavla som var en kopia av Fredrik Westins Kristi förklaring i Kungsholms kyrka i Stockholm. | UK s 12 |
| 1922 | Ett nytt orgelverk tillverkades av Furtwängler & Hammer i Hannover. Den gamla orgelfasaden från 1841 bibehölls. | UK s 13 |

| | | |
|------|---|------------------------------|
| 1927 | Kyrkan restaurerades. Yttertaket lades om och täcktes med skiffer. Kalkmålningarna togs fram efter att ha varit dolda under vitlimning sedan 1700-talet. Vidare restaurerades kyrkans inredning i övrigt. Altarrundeln nytillverkades med återanvändande av delar från en äldre altarrundel från 1730. Ursprunglig färgsättning på den fasta inredningen, inklusive bänkar, återställdes. Tidigare på 1800-talet hade inredningen övermålat i grått. Arbetet leddes av konstnären J. Österlund. Elektrisk värme installerades. Altartavlan från 1700-talet återställdes på högaltaret och den tidigare altartavlan från 1891 hängdes på korets norra vägg där den än i dag hänger. Nytt dopfat av mässing skänktes till kyrkan. | UK s 3, 6 f UK s 12 UM |
| 1951 | Byggnadsstyrelsen ger tillstånd till installation av elektrisk klockringning. | UM |
| 1958 | Utvändig renovering av kyrkan. Fasaderna putsades med KC-bruk. | |
| 1962 | Byggnadsstyrelsen godkänner ett förslag till kyrkogårdsutvidgning som upprättats av arkitekt Sten Hummel-Gumaelius, Uppsala | UM |
| 1966 | Fasadrenovering av vapenhuset då den ursprungliga tegelytan på gavelröset knackas fram. | UM |
| 1967 | Klockstapelns tak omtäcks med spån. | UM |
| 1970 | Södra kyrkogårdsmuren uppförs och ersätter ett trästaket. | UM |
| 1972 | Arkitekt Uno Söderberg, Stockholm, upprättar ett förslag till invändiga åtgärder som består av rengöring av kalkmålningarna, borttagande av tegelpodiet vid dopfunten, bättringsmålning på bänkinredningen samt ombyggnad av värmesystemet. | UM |
| 1976 | Konservator Bengt Grandin erhöll Riksantikvarieämbetets tillstånd att rengöra och restaurera kyrkans kalkmålningar. | UM |
| 1991 | Riksantikvarieämbetet ger tillstånd till anläggande av minneslund. | UM |
| 1992 | Altaruppsats, predikstol och epitafium konserveras av konservator Sven Olof Carlsson, Gimo. | UM |
| 1993 | Arkitekt Björn Nilsson från Öregrund upprättar beskrivning för utvändig reparation av klockstapel. | UM |
| 2004 | Länsstyrelsen i Uppsala län ger tillstånd till att hårdgöra kyrkogårdens gångar med stenhöl. | UM |
| 2005 | Länsstyrelsen i Uppsala län ger tillstånd till yttre underhåll av klockstapel och bårhus samt underhåll av kyrktaket. | UM |
| 2006 | Ett altartäcke som använts som antependium konserveras av Riksantikvarieämbetet. Textilföremålet i fråga är tillverkat 1646. | UM |