

3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

3.1 Källor och litteratur

- UM Upplandsmuseet, arkivet.
- SHM *Medeltidens bildvärld, databas*. Historiska museets hemsida, www.historiska.se/medeltidbild
- BR *Bebyggelseregistret, databas*. Riksantikvarieämbetets hemsida, www.raa.se.
- Bonnier, Ann Catherine, *Kyrkorna berättar, Upplands kyrkor 1250-1350*, Uppsala 1987.
- UK Stenberg, Ragnar, *Skäfthammars kyrka, Upplands kyrkor 36*, Uppsala 1976.
- Uppl *Uppland, landskapets kyrkor*, Forskningsprojektet sockenkyrkorna, Stockholm 2004. (Uppl)
- VV *Vägvisare till kyrkorna i Uppsala län*, Upplandsmuseet, Uppsala 1997.

3.2 Kronologisk förteckning

Årtal	Händelse	Källa
Ca 1200	Dopfunten huggs av sandsten på en mellansvensk verkstad	SHM
1250-1350	Den tunnvalvda sakristian är byggd under folkungatiden. Det är troligt att den har byggts till en äldre träkyrka på platsen.	Bonnier s 283. VV s 135
1450-1500	Skäfthammars kyrka byggs som en rektangulär gråstenskyrka med sakristia i norr och vapenhus i söder. Kyrkan välvs med tegelribbvalv.	UK s 6
Ca 1590	Kyrkan förses med valv- och väggmålningar. Konstnärens namn är okänt och dateringen är osäker.	VV s 136
1682-83	Smedsläktaren uppförs för att ge plats åt Gimos växande bruksarbetarbefolkning.	BR
1691	Två tennljusstakar skänktes och placerades på altaret.	UK s 16
1747	Klockstapeln uppförs på en liten kulle nordväst om kyrkogården.	UK s 17
Ca 1750	Vid en ombyggnad förstörades kyrkans fönster till sin nuvarande form. Valv och väggar vitkalkades.	VV s 135 f
1754	Predikstolen tillkom. Den är tillverkad av bildhuggaren Olof Gerdman och skänktes till kyrkan av Gimo bruks ägare Louis de Geer. Ny altaruppsats och nummertavla tillkom samtidigt. En sjuarmad ljusstake i trä tillkom och placerades på altaret.	VV s 136 UK s 16
1787	En orgel, tillverkad av Olof Schwan, insattes i kyrkan.	UK s 14
1791	En sexpipig ljuskrona skänktes till kyrkan av bergsrådet Jean le Febure och placerades över smedsläktaren.	
1829	En medeltida stiglucka i kyrkogårdsporten omnämns i 1829 års inventarium. Den syns även på en äldre teckning. Stigluckan rivs under 1800-talet.	UK s 18
1887	Altartavlan skänktes till kyrkan av friherrinnan Sofie Reuterskiöld på Gimo. Det är en kopia av Elisabeth Warling efter Carl Blochs altarbild "Kommen till mig" vars original finns i Hörups kyrka i Skåne.	UK s 14
1893	En ny orgel införskaffades och ersatte den gamla från 1787.	UK s 14

1915	Kyrkan restaureras under ledning av arkitekten och antikvarien Sigurd Curman. Vegg- och valvmålningarna togs fram, altarringen byggdes om och fick sitt nuvarande utseende, korfönstret i öster murades igen. Inredningen återfick sin ursprungliga färgsättning. Restaureringen bekostades av Gimo bruk.	UK s 8 Uppl s 123
1930	Kyrkogården utvidgas och den Norra kyrkogården tillkommer.	UK s 18
1941	Ett bårhus uppförs på Norra kyrkogården.	UK s 18
1947	Byggnadsstyrelsen tillstyrker inte ett förslag till att ta upp en nödutgång i sakristians västra mur mfl. åtgärder som föreskrivits av en brandsyneförättare.	UM
1950	En ny orgel tillkom. Den är tillverkad av orgelbyggare Lindegren i Göteborg och placerades bakom en äldre orgelfasad i gustaviansk stil.	UK s 14 f
1957-58	Väster om, och i anslutning till, kyrkogården utförs en kyrkparksanläggning som även innesluter den lilla höjd där klockstapeln står. Anläggningen är ritad av trädgårdsarkitekt Edw. Jacobsson, Karlstad.	UK s 18
1967	En stor kyrkogårdsutvidgning ner mot Olandsån i öster utförs. Ritningar till den nya kyrkogården var upprättade av arkitektfirman Matell & Nordström, Uppsala.	UK s 18
Ca 1960	Taket täcks om med tjärade träspån.	UM
1962	Hans Matell/Anders Nordström arkitekter SAR gör ritningar till en ny uthusbyggnad utanför kyrkogården. Den uppförs öster om gamla kyrkogården.	
1964-67	Hans Matell/Anders Nordström arkitekter SAR upprättar ritning till kyrkogårdsutvidgning som sedan kommer till utförande 1967.	UM UK s 18
1963	Elektrisk uppvärmning installeras. Belysningen i kyrkan ändras.	UM
1965	Kyrkan restaurerades invändigt. Kalkmålningarna rengjordes och konserverades av konservator Sven Carlsson, Gimo.	UK s 8
1968	Ett orgelharmonium för koret skänktes till kyrkan.	UK s 15
1978	Förhöjningen av läktarbarriären med en stålörskonstruktion görs troligen detta år efter att Riksantikvarieämbetet lämnat anvisningar i frågan. Riksantikvarieämbetet ansåg dock att endast orgelläktaren borde beröras av åtgärden. Riksantikvarieämbetet ger tillstånd till brottsförebyggande åtgärder i kyrkan bestående av märkning av inventarier.	UM UM
1986-87	Minneslund anläggs på östra kyrkogården efter ritningar av landskapsarkitekt Lennart Lundqvist.	UM
1991-92	Bjerking ingenjörbyrå AB upprättar handlingar för renovering av bårhuset, klockstapeln och kyrkan. Arbetena utförs 1992. Bårhuset repareras utvändigt. Taket täcks om med nya spån bl.a. Även klockstapeln renoveras ut- och invändigt. Arbetena omfattade byte av rötskadade spån och utvändigt tjärning och målning. Även skador i trästommen åtgärdades. Vad gäller kyrkan reparerades skadade takspån. På fasaderna gjordes foglagning och putsrenovering. Avfärgning gjordes med kalkfärg. Även målning av fönster, utvändiga järn- och plåtdetaljer samt dörrar utfördes.	UM
2001	Uthuset på nya kyrkogården renoveras enligt förslag av arkitekt Björn Nilsson, Öregrund. Eternitplattorna på taket rivs av och taket täcks med falsad bandplåt.	UM

2004	Länsstyrelsen ger tillstånd till reparation av spåntaket på kyrkan samt till installation av brand- och inbrottslarm.	UM
2005	Länsstyrelsen ger tillstånd till att allén av tujor till bårhuset tas bort och återplanteras med nya tujor.	UM