



## FELLINGSBRO KYRKA

Fellingsbro Prästgård 3:1, Fellingsbro församling, Lindesbergs kommun, Örebro län



Foto: Estrid Esbjörnson

## BESKRIVNING OCH HISTORIK

### Kyrkomiljön

Fellingsbros kyrka är belägen ett par kilometer norr om nuvarande Fellingsbros samhälle. Kyrkan med medeltida ursprung har ett dominerande läge på en rullstensås och ligger i ett öppet, fornlämningsrikt odlingslandskap. Kyrkomiljön, som är av riksintresse för kulturmiljövården, är ovanligt komplett vad beträffar byggnader för kyrkans och socknens administration såsom prostgård, komministergård, arrendatorsboställe, skolor och klockargård/kommunalhus (nu församlingshem).

### Kyrkoanläggningen

*Kyrkogården* omges i väster, norr och öster av en häck samt i söder och i väster av en äldre trädkrans. Kyrkogården har tre entréer, två i väster och en i söder, de två i väster med stenstolpar och smidesgrindar. Till den högt belägna kyrkan leder en monumentaltrappa från en av de västra entréerna. Den södra entrén består av en trappa som leder upp till kyrkogården från den lägre belägna Klockargården.

Kyrkogården omgestaltades på 1870-talet och schaktades då ur på den norra sidan. Kvarteren är där belagda med gräs som skiljs åt av grusgångar och trädalléer. Ett fristående gravkapell, Grönbograven från 1700-talet, ligger på en höjd, kyrkogårdens ursprungliga höjd. Från gravkoret leder en trädallé fram till ett gravkapell uppfört 1932 efter ritningar av arkitekt K. Martin Westerberg. De äldre gravvårdarna på norra sidan finns närmast kyrkan.

Kyrkogårdens södra sida består till stor del av gräs samt ett enklare gångsystem och delar av äldre trädalléer. I västra delen av detta område söder om kyrkan finns ett stort antal gravvårdar med stenramar och grus. Här finns också en mycket ovanlig gråstensbyggnad från

medeltiden, den s.k. kastalen, vars ursprungliga funktion är omdiskuterad men man vet att den användes som sockenmagasin 1752-1854. Under 1900-talet har den benämnts kastal men enligt nyare forskning kan den vara uppförd mot slutet av medeltiden som magasinsbyggnad. Detta skulle kunna hänga samman med att kyrkoherden i Fellingsbro hade ansvar för insamlandet av tionden från ett större område i regionen.

*Fellingsbro kyrka* är en av de största kyrkobyggnaderna i Örebro län med en lång och komplicerad byggnadshistoria. Kyrkans ovanliga storlek från medeltiden kan hänga samman med att kyrkoherdeämbetet i Fellingsbro var förenat med en ställning som kanik vid domkapitlet i Västerås, en viktig position i den tidens samhälle.

Troligtvis uppfördes kyrkan under 1100-talet av gråsten med rektangulärt långhus, smalare kor i öster och eventuellt en absid. Under 1200-talet tillbyggdes ett kraftigt torn i väster, i full bredd med kyrkan. Under 1300- och 1400-talen förlängdes kyrkan åt öster, väggarna höjdes, även tornet höjdes med en våning, i både gråsten och tegel, och dekorerades med blinderingar. Mot slutet av medeltiden breddades kyrkan till sin nuvarande storlek med lägre sidoskepp. De tidigare yttermurarna bröts genom och blev pelare i ett treskeppigt, valvslaget kyrkorum med 18 valv av tegel. Exteriört pryddes kyrkan med småtorn, även de nyuppförda strävpelarna på byggnadens långsidor pryddes med småtorn. Under senmedeltiden fick kyrkan sina kyrkklockor, storklockan från 1460 och den odaterade lillklockan.



Foto: Anneli Borg

1806-11 genomgick kyrkan en genomgripande renovering efter ritningar av G.U. Boman, då den gavs sitt nuvarande nyklassicistiska utseende i empirestil med vissa nygotiska drag. Invändigt revs de medeltida valven och ersattes av ett tunnvalv i mittskeppet och plana tak i sidoskeppen, uppburna av kraftiga kolonner. Sidoläktare uppfördes. Dekorationsmåleriet i taken tillkom troligtvis vid detta tillfälle. Av kyrkans äldre inventarier var det ett flertal som återfick sina platser i kyrkorummet så som altarpupp, predikstol och orgel i barockstil från 1700-talet. Orgeln byggdes 1728 av landets då främste orgelbyggare Johan Niclas Chaman.



Foto: Anneli Borg

Till de äldre inventarierna hör också ett altarskåp från Antwerpen, daterat till början av 1500-talet, samt kyrkans två dopfuntar, en medeltida och en från 1600-talet.

Yttermurarna byggdes på och taket gavs ett flackare sadeltak, som täcktes med spån. Småtornen, som prydde byggnaden revs och strävpelarna omgestaltades till kraftiga pilastrar. Fönstren förändrades, fasaderna putsades vita samt tornet försågs med en konsolfris och kröntes med en lanternin. Kring västentrén, liksom runt Svedenstiernska gravkorets port, fick de skulpterade sandstensportalerna från 1700-talet vara kvar.

1889-1900 utfördes en ut- och invändig renovering då kyrkorummet erhöll en ny öppen bänkinredning, s.k. bönhusbänkar, och nya invändiga dörrar. Väggarna försågs med en bröstpanel. Golvet i gångarna belades med kalkstensplattor och under bänkarna lades nytt trägolv. Hela interiören målades om. Utvändigt belades yttertakets järnplåt och fasaderna rengjordes och omkalkades.

1965 lades yttertakets järnplåt om med kopparplåt som behandlats för att inte ärga.

Nästa stora invändiga renovering genomfördes 1968-69 under ledning av arkitekt Rolf Bergh. Läktaren försågs med ett nytt underrede av betong. Under läktaren inreddes nya utrymmen så som brudkammare, förråd, kapprum och wc. Alla golv bröts upp och lades om, varvid arkeologiska utgrävningar genomfördes. Koret tredelades genom uppsättning av smidesräcken. I norra kordelen placerades det senmedeltida altarskåpet och i den södra delen anordnades en dopplats med den medeltida dopfunten. Koret försågs även med en ny altarring. Bänkarna byggdes om och målades i en modern ådringsteknik. Läktarunderbyggnaden försågs med en ny vägg av spånskivor mot kyrkorummet och en ny bröstning sattes upp av samma material längs med ytterväggarna i sidoskeppen. Interiören målades om och gavs ny färgsättning.

Vid en utvändigt renovering av tornet 1999 frilades de medeltida blindingarna på tornet.

## Kulturhistorisk karakterisering och bedömning

Fellingsbro kyrka är placerad på en rullstensås och ingår i ett av länets mest kompletta sockencentrum beträffande byggnader för kyrkans och socknens administration. Den s. k. kastalen på kyrkogårdens södra sida är unik i Örebro län.

Fellingsbros ovanligt stora kyrka, med till största delen medeltida murverk, har en välbevarad nyklassicistisk exteriör i empirestil med vissa nygotiska drag från omdaningen 1806-1811. Fasadernas kraftiga pilastrar och tornets blinderingar är tydliga spår från medeltiden.

Det stora kyrkorummet domineras av omdaningen 1806-1811 med sina kraftiga kolonner och det dekorationsmålade, tunnvalvda taket i mittskeppet. Det stora kyrkorummet präglas av flera tidsskikt från kyrkans långa historia med praktfulla inventarier så som den ovanligt stora medeltida dopfunten, altarskåpet från Antwerpen, altaruppsats, predikstol samt orgelfasad i barockstil från 1700-talet, den öppna bänkinredningen från 1800-talets slut samt 1960-talets modernisering med bland annat orgelläktarens betongunderrede, bänkarnas omgestaltning samt väggarnas boasering.

I tornet hänger två av Närkes senmedeltida kyrkklockor, Storklockan med avtryck av pilgrimsmärke från 1460 samt den odaterade Lillklockan.

Att särskilt tänka på i förvaltning och användning av kyrkan och kyrkomiljön:

- Fellingsbro kyrka med kyrkogård och omkringliggande byggnader ingår i ett av länets mest kompletta sockencentrum med en historisk kontinuitet sedan tidig medeltid
- Kastalen med sitt medeltida murverk är en av få i landet
- Kyrkans medeltida murverk har ett synnerligen högt kulturhistoriskt värde
- Det nyklassicistiska kyrkorummet med sina takmålningar från omdaningen i början av 1800-talet.
- Kyrkorummets praktfulla inventarier från olika sekel
- 1960-talets medvetet genomförda omgestaltning av arkitekt Rolf Bergh

## Källor, litteratur och övriga uppgifter

Källor och litteratur:

Esbjörnson, Estrid: *Kyrkor i Örebro län*, Örebro 2000

Kilström, B.I., *Fellingsbro kyrka*, 1989

Arkiv, Örebro läns museum

Inventeringsdatum: 2003-10-17

Inventerare: Anneli Borg

Ansvar kulturhistorisk karaktäristik och bedömning: Anneli Borg, Västerås stift och Estrid Esbjörnson, Örebro länsmuseum

Rapportsammanställning: Anneli Borg

| År           | Händelse                            | Kommentar  | Upphovsman                              | Källa   |
|--------------|-------------------------------------|--|---|---|
| 1100-1199    | Nyuppförd                           | Fellingsbro kyrka<br>Troligtvis uppfördes här en kyrka av gråsten med långhus, smalare kor och kanske absid.   |   | Esbjörnson 2000   |
| 1200-1299    | Nyuppfört – torn                    | Kyrkan tillbyggdes i väster med ett kraftigt torn.   |   | Esbjörnson 2000   |
| 1200- 99     | Specifika inventarier - dopfunt     | Ovanligt stor gotländsk dopfunt av kalksten med svagt fyrpassformad musselcuppa.   |   | Esbjörnson 2000   |
| 1300-1499    | Ändringar – ombyggnader             | Under dessa århundraden förlängdes kyrkan åt öster och tornet förhöjdes med en våning av tegel, dekorerad med blinderingar. Fönstren förstörades, ett vapenhus uppförs vid sydportalen.  |   | Esbjörnson 2000<br><br>Örebro läns museum                                     |
| 1450-99 UP   |                                     | Kastalen uppförs troligtvis under denna tid.   |   | Örebro läns museum – Fellingsbro kyrka under 1000 år, 1997                    |
| 1460         | Specifika inventarier – kyrkklockor | Storklockan med pilgrimsmärken.<br>Odaterad lillklocka.  |   | Esbjörnson 2000   |
| 1490-1520 UP | Ändring – ombyggnad                 | Mot slutet av medeltiden breddades kyrkan, kanske i ett par etapper, till sin nuvarande storlek genom att de tidigare yttermurarna bröts genom och blev pelare i ett treskeppigt, valvslaget kyrkorum med 18 valv. Utvändigt pryds kyrkan med ett flertal småtorn. |   | Esbjörnson 2000<br>Örebro läns museum – Fellingsbro kyrka under 1000 år, 1997 |
| 1500-1525 UP | Fast inredning – altarskåp          | Altarskåp från Antwerpen med motiv ur passionshistorien.   |   | Esbjörnson 2000   |
| 1646         | Fast inredning – orgel              | Kyrkan får nytt orgelverk.   | Göran orgelmakare från Sahlberget, Sala | Fellingsbro kyrka, B.I. Kilström, 1989  |
| 1669         | Fast inredning - dopfunt            | En ovanligt rikt skulpterad barockdopfunt med donatorernas initialer inristade i funten. Donerad till kyrkan av Christoffer Werdelet och Brita Dürell, Sällinge.   |   | Esbjörnson 2000   |
| 1723         | Fast inredning – predikstol         | Ny predikstol med ljudtak i barockstil doneras till kyrkan. Donerad av brukspatron Nils Larsson Svedjestjerna, Öby   |   | Esbjörnson 2000<br>Fellingsbro kyrka, B.I. Kilström, 1989                     |

| År        | Händelse                      | Kommentar   | Upphovsman                          | Källa   |
|-----------|-------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| 1728      | Fast inredning – orgel        | Ny orgel och orgelfasad.  | Orgelbyggare Johan Niclas Cahman    | Esbjörnson 2000   |
| 1744-45   | Fast inredning – altaruppsats | Altaruppsats i senbarock med snidad altartavla – föreställande Kristus i Getsemane.   | Bildhuggare Olof Gerdman, Stockholm | Esbjörnson 2000   |
| 1756      | Fast inredning – orgel        | Orgelfasaden dekorerades.   | Bildhuggare Olof Gerdman, Stockholm | Esbjörnson 2000   |
| 1797      |                               | Tornet försågs med en provisorisk brådhuvs.   |                                     | Fellingsbro kyrka, B.I. Kilström, 1989  |
| 1806-11   | Ändring – ombyggnad           | En radikal ombyggnad sker till nuvarande utseende, en stor klassicistisk kyrka (empirstil). De medeltida valven och dess pelare rivs och ersätts med ett tredelat putsat trätak med tunnvalv i mittskeppet och plana tak i sidoskeppen, uppburna av kraftiga kolonner. Dekormåleriet i mittskeppet tillkom troligtvis vid detta tillfälle. Sideläktare uppförs. Altaruppsats, predikstol och orgel från 1700-talet behålls. Ytterväggarna byggdes på, taket fick en flackare takvinkel och täcktes med spån, tornet fick sin lanternin, fönstren förstörades och väggarna gjordes vita. Småtornen längs ytterväggarna rivs liksom vapenhuset. | Ark. Gustaf Ulrici Boman            | Esbjörnson 2000<br><br>Örebro läns museum – Fellingsbro kyrka under 1000 år, 1997<br><br>Fellingsbro kyrka, |
| 1846      | Fast inredning – läktare      | Läktarbarriären dekorerades.  |                                     | Esbjörnson 2000   |
| 1895      | Fast inredning – orgel        | Nytt orgelverk bakom befintlig fasad.   | G.A. Setterqvist, Örebro            | Fellingsbro kyrka, B.I. Kilström, 1989  |
| 1889-1900 | Renovering ut- och invändigt  | Nya öppna bänkar, nytt trägolv i bänkkvarteren och gångarna belades med kalksten. Utmed väggarna uppsattes träpanel. Nya invändiga dörrar, ommålning av hela interiören m.m. Yttertaget beläggs med järnplåt. Rengöring och omkalkning av hela exteriören.  |                                     | Esbjörnson 2000<br><br>Fellingsbro kyrka, B.I. Kilström, 1989   |

| År      | Händelse               | Kommentar  | Upphovsman  | Källa   |
|---------|------------------------|--|---|---|
| 1920    | Ändring                | Läktarna på långsidorna tas bort. Interiören målas om.   |   | Esbjörnson 2000<br>Fellingsbro Församlblad Julhälsn 1969.   |
| 1925    |                        | Behov av konservering av medeltida altarskåp.<br>Okänt om det utförts  |   | Örebro läns museum  |
| 1939    |                        | En grav påträffades och grävdes delvis ut under golvet nordväst om altarringen. (ej Appelbomska graven som sannolikt varit belägen i kyrkorummets nord-östra hörn).  |   | Örebro läns museum  |
| 1956    |                        | Putsarbeten, belysning och ny färgsättning.<br>Okänt om det utförts  |   | Örebro läns museum  |
| 1965    | Omläggning av tak      | Ansökan ang. omläggning av yttertak med kopparplåt. Skall behandlas så att det blir mörkt, ej ärggrönt.  |   | Örebro läns museum  |
| 1968-69 | Renovering             | Läktaren får nytt underrede av betong. Ny vägg mot läktarunderbyggnad samt ny bröstning i sidoskeppen. Alla golv bröts upp och lades om. Nytt värmesystem. Nya innanfönster. Bärlinor i valven förstärktes. Predikstolen sänktes och vändes rätt. Ny altarring. Ena gaveln på altaret gjordes öppningsbar för att kunna visa det äldre altarbordet murat i tegel.<br>Koret tredelades genom uppsättandet av smidesräcken. I norra kordelen placerades altarskåpet och i den södra delen anordnades en dopplats med den medeltida dopfunten. Ny kororgel. Rengöring av väggar och tak. Ommålning och ny färgsättning av interiören. Brudkammare, förrådsutrymmen och wc under läktaren. Bänkarna byggdes om. Sakristian moderniseras. | Ark. Rolf Bergh<br><br>Orgelbyggare Troels Krohn, Hilleröd, Danmark<br><br>Smed E. Larsson, Fellingsbro | Fellingsbro församlingsblad<br>Julhälsning 1969.<br><br>Esbjörnson 2000<br><br>Fellingsbro kyrka, B.I. Kilström, 1989 |
| 1969    | Fast inredning – orgel | Nytt orgelverk.<br>(Nya pipor men det bevarades även pipor från de två tidigare orgelverken)   | Fredrikborgs orgelbyggeri, Hilleröd, Danmark  | Esbjörnson 2000<br><br>Fellingsbro kyrka, B.I. Kilström, 1989   |

| År   | Händelse                        | Kommentar   | Upphovsman                                    | Källa              |
|------|---------------------------------|---|---|--------------------|
| 1984 | Renovering                      | Fasadrenovering, putsarbeten samt avfärgning. Önskemål att sätta upp hängrännor och stuprör på tornet.  | Ark. J. Alton, Kumla                          | Örebro läns museum |
| 1986 |                                 | Ny textilförvaring placeras på läktaren.  | Ark. J. Alton, Kumla                          | Örebro läns museum |
| 1988 | Restaurering–konservering       | Konservering och restaurering av inredning och inventarier i kyrkan.<br>Förslag: Senmedeltida altarskåp, altaruppsats, predikstol, begravningsvapen, orgelfasad, tavlor.    | Konservator Peter Tångeberg                   | Örebro läns museum |
| 1994 |                                 | Tillstånd för konserveringsarbeten på altarskåp.  |   | Örebro läns museum |
| 1997 |                                 | Tillstånd för ändring av kapprum inför utställningen om kyrkan.   |   | Örebro läns museum |
| 1999 | Renoveringsarbeten<br>Utvändigt | Nedknackning av befintlig dålig och felaktig puts, påslagning av ny och tjockare kalkputs på tornet. Medeltida blindering frilades. Avfärgning med kalkfärg på hela kyrkan. | Studio A arkitekter AB<br><br>Puts & Tegel AB | Örebro läns museum |
| 1999 |                                 | ÖLM:s yttrande angående exteriör belysning på korfönstret.  |   | Örebro läns museum |
| 2001 |                                 | Beslut om bidrag för vård- och underhållsplan.  |   | Örebro läns museum |
| 2002 |                                 | Kyrkorådet har beslutat angående dendrokronologisk provtagning av kastalen. <i>Ej utfört vid inventeringstillfället.</i>  |   | Örebro läns museum |