

3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

3.1 Källor och litteratur

Curman, S och Roosval, J. Uppland, *Sveriges kyrkor*, Band 2, Stockholm 1918
 Bjerking Ingenjörbyrå AB, Besiktningsprotokoll med utlåtande med förslag till åtgärder för Roslags-Bro kyrka, handling från Länsstyrelsens arkiv i Stockholm

Arkiv:

Länsstyrelsen i Stockholm, Lst
 Stockholms Läns Museum, Slm

Muntlig uppgift:

Ulla Källberg, kanslist

3.2 Kronologisk förteckning

Årtal	Händelse	Källa
1200-talet	Salkyrka uppförs, uppskattat till tiden efter 1250-talet.	Sveriges kyrkor
1300-talet	Sakristian uppförs.	Sveriges kyrkor
1400 omkring	Koret uppförs, valvslås samtidigt. Vapenhuset uppförs.	Sveriges kyrkor
1460-talet	Valvslagning av kyrkans tak. De större fönstren i den södra muren tillkommer. Vapenhuset byggs till och förses med tegelvalv.	Sveriges kyrkor
1500-talets början senast	Stigluckan byggs.	Sveriges kyrkor
1720-21	Ny inredning i kyrkan.	Sveriges kyrkor
1727	Klockstapeln uppförs.	Sveriges kyrkor
1731-32	Nuvarande takstolar ersätter de äldre i koret och sakristian (1731) och långhuset (1732).	Sveriges kyrkor
1732-33	De två fristående gravkoren byggs av kyrkoherde Benjamin O. Westman och häradshövding Johan Linderstedt.	Sveriges kyrkor
1738-41	Oxenstiernska gravkapellet byggs intill kyrkans västgavel. Byggherre är Wendela Magnona Fleming av Liebelitz, gift med greve Carl Oxenstierna af Croneborg.	Sveriges kyrkor
1743	Nuvarande yttre dörr till vapenhuset sätts in.	Sveriges kyrkor

1752	Reparation av kyrkan görs. Utvidgning av kyrkans södra fönster från 1400-talet. Väggarna i långhuset vitlimmas, målningarna döljs därmed. Stigluckan putsas grå.	Sveriges kyrkor
1754	Stigluckans portar ersätts med nya.	Sveriges kyrkor
1755	Klockstapeln får brädgolv och en dörr upptas, troligen kläs rundstolparna med spån samtidigt.	Sveriges kyrkor
1773	Klockstapelns brädinklädnad slutförs, den nuvarande utformningen härrör från denna tid.	Sveriges kyrkor
1836	Orgelläktaren byggs om.	Sveriges kyrkor
1838	Nuvarande orgel uppförs.	Sveriges kyrkor
1880-talet	Ut- och invändig restaurering. Kyrkans samtliga tak beläggs utvändigt med svartmålad korrugerad plåt, den ersätter en befintlig spånbeklädnad (1887). Den ursprungliga porten i kyrkans södra mur förstoras och görs rektangulär, omfattningen överputsas.	Sveriges kyrkor
1929	Kyrkan restaureras och återfår mycket av sin medeltida karaktär. Arbetet leds av arkitekten Erik Fant. Den södra porten återfår sin ursprungliga rundbågiga form, omfattningsstenarna av sandsten friläggs från puts, den ursprungliga dörren återinsattes, portens vindfång tillkommer. Fönsterrenovering, byte av karmar och blyspröjs. Golvet i kyrkan sänks, trappa tillkommer till kor och sakristia. Elektrisk uppvärmning installeras. Kalkmålningarna i valven rengörs. Väggmålningarna tas fram under vitlimningen från 1752. Murat altare uppförs i koret, altarringen marmoreras. Konservering och komplettering görs av triumfkrucifixets ringkors.	Sveriges kyrkor
1960 omkring	Putslagning på nedre delen av långhusets nordöstra pelare. El-värme installeras.	Bjerking Ingenjörbyrå
1967-68	Tak över västra koret lagas och kompletteras. Samtliga plåttak målas. Värmeisolering inläggs på vinden.	Bjerking Ingenjörbyrå
1971	Kyrkans valv och väggar rengörs och målningarna konserveras. Målningsbehandling av inventarier, konservatorsarbete. Spricklagningar i puts utförs.	Bjerking Ingenjörbyrå
1986	Takomläggning på Oxenstiernska gravkoret.	Slm:s arkiv
1991	Upprustning av Oxenstiernska gravkoret.	Lst:s arkiv
1992-93	Klockstapeln upprustas.	Slm:s arkiv
1998	Upptagande av öppning i bogårdsmuren, invid en tidigare igensatt öppning.	Lst:s arkiv
1998	Minneslunden anläggs, gestaltad av prästen Allan Robertsson.	Ulla Källberg
2002-05	Kyrkans tak ommålas. Oxenstiernska gravkorets tak ommålas i röd kulör.	Lst:s arkiv