

3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

3.1 Källor och litteratur

Kilström Bengt Ingmar Ockelbo kyrka, (Gästriklands kyrkor) Ärkestiftets stiftsråd 1980

Länsmuseet Gävleborg arkiv

3.2 Kronologisk förteckning

Period Årtal	Händelse	Källa
1791	Ritningarna till den nya kyrkan godkändes av landshövdingen. Två andra förslag hade åren innan förkastats.	Kilström s.5
1791-1793	Kyrkan byggs	Kilström s 6
1795	Kyrkan invigs och hade då sittplatser för 1692 personer, fördelat på fyra bänkkvarter med totalt 94 bänkar. Varje bänk håller 18 sittande personer. Kyrktornet var inte färdigställt vid invigningen.	Kilström s 6
1797-1799	Kyrktornet bygg och färdigställs. Placerat i öster. Utformningen följde, av ekonomiska skäl, inte ritningarna.	Kilström s 6
1814	Kyrkan försågs med kombinerat altare och predikstol, utförd i tidig empiristil, efter ritningar av A Almfeldt	
1885	Ombyggnadsarbeten i kyrkan. Det kombinerade altaret och predikstolen togs bort ur kyrkan i samband med reparationer. Predikstolen från den gamla kyrkan sätts in. Ny altarprydnad i form av en kolossal kristusbild anskaffas. Bänkinredningen från 1795 togs bort. Ny bänkinredning med öppna bänkar sätts in i kyrkan. Färgsättningen invändigt ändras och anknöts till den tidens ideal.	Kilström s 6,7
1872	Årlig avgift börjar tagas ut i föramlingen för att kunna färdigställa tornhuv.	Kilström s 6
1886	Stadsarkitekten E A Hedin i Gävle, ritar förslag till ny utformning av tornhuv.	Kilström s 6
1892	Tornet får sin slutgiltiga form med en ny tornhuv i gustaviansk stil helt enligt förslagsritningar.	Kilström s 6
1892	Kyrkan förses med en värmecentral med luftintag under altaret. Kyrkan var en av de första med centralvärme.	Kilström s 6

1904	Kyrkan eldhärjas den fjärde december och all inredning förstörs när kyrkan brinner ned. Tornhuven och kyrkklockorna förstörs av branden. Kvar efter branden stod ytterväggarna och tornkroppen.	Kilström s 7,8
1905	Upprättas förslag till utformning av en ny kyrka, grundad på den form och volym som de gamla kyrkmurarna hade. Arkitekt var G. Améen.	Kilström s 8
1906-1908	En ny kyrka byggs med de gamla kyrkomurarna som utgångsmaterial. Exteriört utformas kyrkan med barockens formelement som förebild. Invändigt skapas en tre-skeppig hallkyrka med murade tegelpelare och tegelvalv. All träinredning målas brunröd och förnissas.	Kilström s 8,10
1907	Storklockan gjuts hos A Beckman. Vid gjutningen användes 900 kg tillvaratagen metall från de gamla klockorna som smälte ned vid branden. Lillklockan gjuts av samma företag.	Kilström s 17
1908	Kyrkan återinvigs den 23 februari.	Kilström s 10
1928	Bårhuset byggs norr om kyrkan	
1938	Tanken på restaurering väcks av ärkebiskop Eidem och medel börjar att fonderas	Kilström s 10
1949	Arkitekt Åke Porne börjar upprättar fullständigt förslag till restaurering och ombyggnader i kyrkan. Handlingarna var färdiga 1952.	Kilström s 10
1956	Restaurerings- och ombyggnadsförslaget överarbetas och godkändes av Kungl. Byggnadsstyrelsen.	Kilström s 10
1956	Utvändig restaurering av kyrkan.	Kilström s 10
1957	Invändig restaurering och ombyggnad i kyrkan. Det gamla trägolvet revs ut. Nytt golv av kalksten lades in. Koret höjdes med tre steg över långhusets golv. Nytt altare av röd kalksten byggdes. Ny öppen altarring i järnkonstruktion med överliggare av trä, ersatte den gamla. Hela altarsmyckningen från 1908 avlägsnades. I den förminskade kornischen utfördes en mosaik med starka färger. Helt nya bänkar av furu och med stoppning av tyg installerades, grupperade i fyra kvarter och framtill avslutade med en skärm. Av gamla kyrkbänkarna behölls två som placerades i vapenhuset och 8 på läktaren. Kyrkan förminskades invändigt genom att ett kapell skapades i västpartiet, orienterat åt söder.	Kilström s 11,12,13

