

3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

3.1 Källor och litteratur

Riksantikvarieämbetets bygnadsregister, www.raa.se, Husby-Ärlinghundra kyrka, upprättad av A. Hållén 96-09-26

Sveriges kyrkor, Uppland, Volym 11, Henrik Cornell, Stockholm, 1920

Upplands kyrkor CXVI, Bengt Ingmar Kilström, andra omarbetade upplagan

Anders Bomgren, kyrkvaktmästare Husby-Ärlinghundra
Länstyrelsen i Stockholms läns arkiv
Stockholms läns museums arkiv

3.2 Kronologisk förteckning

| Årtal | Händelse | Källa |
|--------------------------------------|--|------------------|
| 1150-tal | Långhus, absidkor med gråstensvalv och torn uppförs. | Kilström |
| 1200-tal eller tidigt 1300-tal | Långhuset förlängs västerut med en tredjedel av långhusets längd, dock ej till samma höjd som det äldre långhuset. | Kilström |
| 1250- 1300-tal | Dopfunt av kalksten anskaffas. | Kilström |
| 1200-tal | Skulptur av S. Mikael på draken. Skulptur av Madonna. | Kilström |
| 1300-tal | Skulptur av Maria. Skulptur av Johannes. | Kilström |
| 1400-tal | Möjligen tillverkas altarskåp. | Kilström |
| 1300-tal | Triumfkrucifix anskaffas. | Kilström |
| 1400- talets början | Långhusets två främre valv slås. Tornhuven får en hög spira. Eventuellt dekoreras kyrkan med kalkmålningar. | Kilström. SvK |
| 1300- eller 1400-tal | Sakristia uppförs. | Kilström |

| | | |
|----------|--|------------------|
| 1400-tal | Vapenhus uppförs. | Kilström |
| 1690 | Långhusets tillbyggnad höjs till det övrigt långhusets höjd och valvslås. Över långhusets västportal inmurade röda sandstenar med inskrift ”Restauratum anno 1690 P. Et P. Petro I Melandro”, ”Opera Laurenti M. Lancemanni in Brüsta 1690”. | Kilström. SvK |
| 1714 | Dopfunten flyttas till vapenhuset. | Kilström |
| 1714 | En gammal förfallen klockstapel och klocka omnämns. | Kilström |
| 1714 | En gammal predikstol överstruken med vattenfärg och en förgylld sol omnämns. | SvK |
| 1715-18 | Nya tak läggs på muren. | SvK |
| 1717 | Ny öppen klockstapel uppförs. | Kilström |
| 1719 | Den tidigare tornspiran byts ut mot den nuvarande svängda huven. Troligen sänks också tornets höjd. Kyrktaket täcks om. Vindflöjlarna på långhus- och vapenhuset har detta årtal. Fönstren förstoras troligen vid denna tid. | Kilström |
| 1719 | Klockstapeln fodras med bräder och spån. | SvK |
| 1720 | Den södra stigporten rivs och ersätts av en ny. | SvK |
| 1721 | Predikstol tillskriven Burchardt Prechts verkstad i Stockholm sätts upp. Två pyramider uppsätts och förgylls. | Kilström. SvK |
| 1724 | Den västra stigporten rivs och ersätts av en ny. | SvK |
| 1724 | Sakristians norra fönster huggs upp till sin nuvarande storlek. | SvK |
| 1725 | Nummertavla anskaffas. | SvK |
| 1732 | Predikstolen målas och förgylls första gången. | SvK |

| | | |
|------------------|---|------------------|
| 1741 | Två skulpturer, Tron och Hoppet, snidade av Magnus Granlund, sätts upp som sidofigurer till altartavlan. | Kilström |
| 1748 | Dörren till trappan i muren som leder till predikstolen järnbeslås. | SvK |
| 1799 | Altare av trä. Altartavlan ersätts av ett träkors med nedhängande snidad svepduk. | Kilström |
| 1700-tal | Läktarbarriär troligen 1700-tal. | SvK |
| 1819 | Klockstapel panelas in. Klockstapelns tak förändras. | Kilström. SvK |
| 1833-34 | Två stigportar tas ned och ersätts av murade grindstolpar med smidda järngrindar. | Kilström |
| 1800-talets mitt | Kyrkklockorna gjuts om. | Kilström |
| 1876 | Orgelverk och orgelfasad av orgelbyggaren J. Edberg i Björklinge. | Kilström |
| 1898 | Interiör restaurering. Den äldre, slutna bänkinredningen ersätts med öppna bänkar i nygotisk stil. Den äldre bänkinredningen lär ha påmint om den nuvarande läktarbarriären med pilastrar och S-formade ornament. Väggar och valv förses med dekorativ målning och kvadermålning. Predikstol, läktare och orgelbarriär målas i brun färg. | Kilström. SvK |
| 1912 | Dopfunten står i vapenhuset efter att en tid ha stått ute på kyrkogården. Kyrkan värms upp med en järnkamin uppställd i närheten av långhusets sydöstra fönster. | Kilström. SvK |
| 1939-40 | Nytt orgelverk av orgelfirman Josef Kloss i Jägerndorff. | |
| 1951 | Interiör restaurering. Den öppna bänkinredningen från år 1898 ersätts av en slutna bänkinredning. Väggar och valv vitkalkas. Fast inredning målades i en ljusgrå färg framtagen på läktarbarriär och predikstol. Kyrkan förses med eluppvärmning. Altartavlan från 1700-talets förra hälft konserveras och sätts upp på sin gamla plats. Ett antal medeltida skulpturer återförs till kyrkan. Ett fönster i absiden, upptaget omkring år 1800, sätts igen. Ett romanskt fönster på absidens sydsida tas upp. Triumfkrucifixet hängs upp på sin gamla plats i triumfbågen. | Kilström |

| | | |
|--------------------|--|------------|
| | Två pyramider tas bort. Ett krucifix i ebenholtz till altaret köps in. Konservering av medeltida skulptur. | |
| 1960-tal | Kyrkogården utvidgas mot söder. | Kilström |
| Sent 1970-tal | Kyrkogården utvidgas åt väster. | Bomgren |
| 1970 - 1980-tal | Minneslund inrättas. Bårhus uppförs. | Bomgren |
| 1972 | Nytt orgelverk byggd av orgelfirman Åkerman & Lund i Knivsta. | Kilström |
| 1992 | Kyrkogården utvidgas. | Lst |
| 1996 | Ny skåpsinredning till textilier. Matta i mitt- och tvärgång. | SLM Lst |
| 1997 | Flyttning och ändring av nypåträffad gravhäll. | Lst |
| 2001 | Restaurering av klockstapel. | Lst |
| 2003 | Stöld av trästatyett ur kyrkorummet. | Lst |