

3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

3.1 Källor och litteratur

Mariakyrkan i Sigtuna, dominikankonvent och församlingskyrka 1247-1997, minnesskrift med anledning av 750-årsjubileet, red. Sten Tesch, Sigtuna museer, 1997.

Riksantikvarieämbetet, Byggnadsregistret, www.raa.se, Kyrkoberskrivningar och administrativa uppgifter, Sigtuna, Mariakyrkan, A. Hållén, 1996-12-10.

Upplands kyrkor - 169, Strömsten, I och Svanberg, J, Strängnäs, 1978.

Länsstyrelsen i Stockholms läns arkiv
Stockholms läns museums arkiv

3.2 Kronologisk förteckning

| Årtal | Händelse | Källa |
|-------------------------------|--|--|
| Sent 1100-tal/tidigt 1200-tal | Kyrkans två dopfuntar tillverkas. | Strömsten & Svanberg s 100 |
| 1230-tal till 1250-tal | Kyrkan byggs. | Strömsten & Svanberg s 85, 86. Byggnadsregistret, RAÄ |
| 1255 | Minnesvård i koret över ärkebiskop Jarler. | Strömsten & Svanberg s 110. Byggnadsregistret, RAÄ |
| 1281 | Byggnadsarbeten vid kyrkan. Troligen färdigställs långhusets valv samt ev. även sakristian vid denna tidpunkt. Yttermurarna höjs i samband med valvslagningen. | Strömsten & Svanberg s 86. Byggnadsregistret, RAÄ |
| 1289 | Kung Magnus Ladulås bekostar ett koppartak till kyrkan. | Strömsten & Svanberg s 86 |
| 1341 ca. | Minnesvård (och kalkmålningar) i koret över ärkebiskop Petrus Filipsson. | Strömsten & Svanberg s 111 |
| 1300-talets mitt | Kalkmålningar (invigningskors). | Strömsten & Svanberg s 96 |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| 1400-talet | Glasmålning i väster (bevarad). | Strömsten & Svanberg s 100 |
| 1400-talets mitt | Kalkmålningar i långhus och valv. | Strömsten & Svanberg s 96 |
| 1400-talets andra hälft | Högaltarskåpet tillverkas (en del ingående detaljer är äldre och en del yngre). | Strömsten & Svanberg s 100 |
| 1400-talets andra hälft | Lekmannaaltaret tillverkas. | Strömsten & Svanberg s 100 |
| 1500-tal, (efter ref.) | En strävpelare byggs i kyrkans sydvästra hörn. | Strömsten & Svanberg s 88 |
| 1596 | Valven lagas. | |
| 1600-talets början | Kyrkan hade vid denna tid tre läktare. | Strömsten & Svanberg s 97 |
| 1608 | Klockstapeln byggs. | Strömsten & Svanberg s 117 |
| 1626 | Tornet (tourellen) reparerades efter att det skadats vid en storm. | Strömsten & Svanberg s 92 |
| 1641 | Kyrkan omtalas som förfallen och reparationer krävs. | Strömsten & Svanberg s 92 |
| 1647 | Predikstolen skänks till kyrkan. | Strömsten & Svanberg s 99 |
| 1650 | Flertalet fönster byts ut i kyrkan. Fönstermålningar. | Strömsten & Svanberg s 99 |
| 1686 | Koppartaket byts ut mot ett spåntak. | Strömsten & Svanberg s 92. Byggnadsregistret, RAÄ |
| 1747 | En orgel köps in och placeras på den enda nu kvarvarande läktaren (ovan kyrkans västingång). | Strömsten & Svanberg s 97 |
| 1751 | ”Prestklockan” gjuts om. | Strömsten & Svanberg s 117 |
| 1762 | Det medeltida altarskåpet ersattes av ny altarpåläggning av bildhuggare Magnus Granlund. | Strömsten & Svanberg s 92. Tesch s 41. |
| 1700-tal | Väggar och valv vitkalkas. | Tesch s 40 |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| 1779 | De kopplade fönstren på sydväggen igenmuras och ersätts med tre större fönster. | Strömsten & Svanberg s 92. Byggnadsregistret, RAÄ. Tesch s 40. |
| 1790-talet | Takryttaren nedtogs. | Strömsten & Svanberg s 92 |
| 1800-talet | En del mindre reparationer. | Strömsten & Svanberg s 92 |
| 1815 | Storklockan gjuts. | Strömsten & Svanberg s 117 |
| 1827 | Storklockan gjuts om tillsammans med ”Angångsklockan”. | Strömsten & Svanberg s 117 |
| Tidigt 1900-tal | Strävpelaren i kyrkans sydvästra hörn avlägsnas. | Strömsten & Svanberg s 86 |
| 1904-05 | Större restaurering under ledning av Emil Ekhoff med slottsarkitekt Agi Lindgren som sakkunnig. Kalkmålningar hårt restaurerade. Tegelväggar tas fram. Sydväggens fönster återupptogs. Orgelläktaren revs. Orgeln flyttas till ny läktare i nordvästra hörnet. Predikstolen flyttades. 1762 års altarpuppas tas bort och ersätts av ny. Altarskåpet flyttas tillbaka till ursprunglig plats. Ny bänkinredning. Spetsig huv till torn (turell). Nytt vindfång. Jarlers gravminne tas fram. | Strömsten & Svanberg s 86 och 99. Byggnadsregistret, RAÄ |
| 1900-talets första hälft | Smärre in- och utvändiga reparationer. | Strömsten & Svanberg s 92 |
| 1966-71 | Större restaurering först under ledning av arkitekt Bengt Romare, senare Jerker Alton. Grundförstärkningar. Arbete med vind och tak. Ny värmecentral. Isolering. Nya förrådsrum, toaletter och städutrymmen. Dragstag på vinden och i koret. Rengöring av väggar och valv. Konservering av målningar och altarskåp. Nya fönster. Lagning av golv. Sidoskeppen lades med gammalt tegel. Kyrkbänkarna målas i grön ton. Huvudentrens vindfång rivs. Nytt vindfång. Handikappanpassning av entrén. Förvaringsutrymme vid västentrén. Bokbord och utställningsskärmar. Högtalaranläggning och hörselslinga. Änring av altare och nya lösa knäfallssektioner. De främsta bänkraderna ersattes med lösa stolar. Elektrifiering av malmkronor. Ny armatur. Förhöjd podium. Nya textilskåp. Högtalarsystem. | Strömsten & Svanberg s 92, 117-123. Byggnadsregistret, RAÄ |
| 1971 | Nytt orgelverk | Strömsten & Svanberg s 122 |
| 1973 | Cembalo köps in. | Strömsten & Svanberg s 99 |
| 1997 | Restaurering av högaltarskåp. | SLM, dnr 1997:055 |