

3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

3.1 Källor och litteratur

Bygd att vårda, kulturminnesvårdsprogram för Uppsala län del 2, kulturmiljöer i Tierps, Älvkarleby och Östhammars kommuner, Uppsala 1984.

Signums svenska konsthistoria. Den gustavianska konsten, Lund 1998. (SSK)

Sjöberg, Sven, *Söderfors kyrka, Upplands kyrkor 193*, Uppsala 1983. (UK)

Uppland, landskapets kyrkor, Forskningsprojektet sockenkyrkorna, Stockholm 2004. (ULK)

Vägvisare till kyrkorna i Uppsala län, Uppsala 1997.

Upplandsmuseets arkiv. Fotografier och handlingar i topografiska arkivet. (UM)

3.2 Kronologisk förteckning

Årtal	Händelse	Källa
1683	Den första kyrkan börjar byggas i Söderfors. Det var en liten korskyrka av trä.	UK s 4
1770-t	Arkitekten Erik Palmstedt fick i uppdrag av brukets ägare Anna Johanna Grill att rita en ny kyrka i Söderfors.	UK s 6
1777	Palmstedts ritningar översändes till bruket år 1777 och samma år började grunden till nya kyrkan att byggas. Arbetet avbröts året därpå.	UK s 6
1789	Den gamla träkyrkan förstördes av en brand.	UK s 6
1789-92	Palmstedt upprättade nya ritningar till kyrkan efter vilka kyrkan uppfördes. Invigning av den nya kyrkan skedde 1792.	UK s 7-9
1855	Altarprydnaden i form av ett förgyllt kors med törnekrona ersattes av en ny altartavla föreställande Jesu uppståndelse, som var en kopia av Fredrik Westins altartavla i Kungsholms kyrka. Kopian målades av Anna Matilda Forssenius.	UK s 9
1905	Nytt bårhus byggs utanför kyrkogården i anslutning till södra entrén.	UM
1912	Den ursprungliga slutna bänkinredningen avlägsnades och de nuvarande bänkarna sattes in i stället. Dörrarna från gamla bänkinredningen användes som bröstpanel på väggarna. Invändig ommålning genomfördes.	UK s 9 UM
1945	Altartavlan togs ned och det förgyllda korset ställdes åter på sin ursprungliga plats. Panel och bänkar målades om i grått med rosa fyllningar och lister. Övrig inredning målades i ljusgrått/grått.	UK s 9 UM
1960-65	Under 60-talets början målas tornets och västfasadens puts med kalkcementfärg med tillsats av glimmer.	UM
1961	Invändig färgdokumentation utfördes av målarmästare Ernst Sarby.	UM
	Församlingen begär i skrivelse till Riksantikvarieämbetet att åter få sätta upp tavlan av Kristi uppståndelse över altaret. Både Upplandsmuseet och Riksantikvarieämbetet ställer sig negativa till församlingens önskan.	UM
1962	Arkitekt Ragnar Jonsson upprättar ett förslag till invändig restaurering av kyrkan. Förslaget omfattar i huvudsak invändig ommålning och föreskriver även förbättring av värmeanläggningen, vilket föreslås bli föremål för ett separat förslag.	

1964	Byggnadsstyrelsen lämnar tillstånd till invändig restaurering av kyrkan i enlighet med förslag upprättat av arkitekt Ragnar Jonsson, Stockholm.	UM
1969	Riksantikvarieämbetet ger tillstånd till utvidgning av kyrkogården enligt förslag upprättat av NOARK arkitektkontor, Uppsala. Förslaget omfattar även rivning av bårhuset från 1905 och byggande av nytt ekonomihus. Riksantikvarieämbetet föreslår att utformningen av ekonomigården arbetas om så att den förses med sadeltak	UM
1971	Altartavlan från 1855 sattes upp på långhusets nordvägg. NOARK upprättat nytt förslag till ekonomihus i enlighet med Riksantikvarieämbetets synpunkter.	UK s 9 UM
1978	Riksantikvarieämbetet lämnar tillstånd till omläggning av kyrkans plåttak. Taket ska läggas om med plastbelagd stålplåt och utföras som traditionell skivtäckning.	UM
ca 1981	Invändig renovering enligt PM upprättad av Karin Nordåker, Bjerking, inför fasadrenovering 1985. (Handlingar till nämnda invändiga renovering saknas i Upplandsmuseets arkiv).	UM
1985	Riksantikvarieämbetet lämnar tillstånd till märkning och dokumentation av inventarier i kyrkan. Fasadrenovering utförs enligt handlingar upprättade av Karin Nordåker, Bjerking. Fasaderna målades med Aktivan KC-färg. Målning av sockel gjordes med Nyasit KC-färg. Utvändigt ommålning av fönster. Entrétrappan foglagades. Fönsterbleck av gjutjärn ströks med stenkolsmjöl. Grindstolparna vid östra entrén målades lika kyrkfasaderna och försågs med ny kopparplåtsavtäckning.	UM UM
1989	Länsstyrelsen i Uppsala län lämnar tillstånd till partiell asfaltering av grusgångar på kyrkogården.	UM
1997	Länsstyrelsen i Uppsala län lämnar tillstånd till anläggande av minneslund i enlighet med förslag upprättat av arkitekt Kjell Norberg. Omfattande renovering av tornlanterninen och kupolen genomfördes. Rötskadat trä byttes och kupolen täcktes med ny kopparplåt.	UM UM
2004	Fasadrenovering på tornet och renovering av putsade stolpar i kyrkogårdsmuren. Tornputs lagades med hydrauliskt kalkbruk och avfärgades med fabriksblandad kalkfärg.	UM