

3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

3.1 Källor och litteratur

Karlholm, Dan, ”Almtunakyrkan”, i *Kyrkorna i Uppsala* (red. Anna Nilsén) Uppsala 1992.

Peter Celsing, en bok om en arkitekt och hans verk, Stockholm 1980.

Vägvisare till kyrkorna i Uppsala län, Uppsala 1997. (VV)

Upplandsmuseets arkiv. Fotografier och handlingar i topografiska arkivet. (UM)

Muntlig uppgift från före länsantikvarie Karl Johan Eklund. (KJEK)

3.2 Kronologisk förteckning

| Årtal | Händelse | Källa |
|------------|--|-------------------------------|
| 1957 | Förslag till Almtunakyrkan upprättat av arkitekt SAR Peter Celsing godkändes av Byggnadsstyrelsen. | Karlholm s 227 |
| 1959 | Almtunakyrkan invigdes. Byggnadsentreprenör var Diös. | Karlholm s 227 |
| 1963 | Altartavlan målad av konstnären Ragnar Johansson placerades på korväggen ovan altaret. Orgeln som ursprungligen var placerad mitt framför entrén på norra väggen flyttades till västra sidoskeppsväggen. | VV s 43 Karlholm s 231 |
| 1970-talet | Fyra nya vägghängda lampetter tillverkades lika de ursprungliga lampetterna. | Karlholm s 230 |
| 1979 | Skulpturen Pilgrimen av Eric Ståhl tillkom och placerades på muren vid trappan till förgården. En ny kormatta skänktes till kyrkan av Almtuna kyrkliga syförening. | VV s 42 Karlholm s 233 |
| 1981 | Ett genomlyst ”rosettfönster” i batik av Carin Landfeldt Andersson placerades på kortväggen i väster. | VV s 42 |
| 1984 | En glasmålning placerades i muröppningen bredvid kyrkklockorna. Den kallas Naturens altare samt utfördes och skänktes av Elsa och Eric Ståhl. De två sidomålningarna fogades till altartavlan som därmed förvandlades till en triptyk. Även de nya målningarna är målade av Ragnar Johansson. | VV s 42 Karlholm s 231 |
| 1988 | Riksantikvarieämbetet och Länsstyrelsen i Uppsala län föreslog skydd enligt Kulturminneslagen för Almtunakyrkan pga kyrkans kulturhistoriska värde. Kyrkan erhöll sedan skydd enligt Kulturminneslagens bestämmelser. | KJEK |
| 1991 | Upplandsmuseet yttrade sig över förslag till installation av hiss i bostads- och församlingshemsdelen. Museet tillstyrkte förslaget. | UM |
| 1992 | Riksantikvarieämbetet avstyrkte församlingens ansökan om att få bygga om kyrkans yttertak. Uppsala kyrkliga samfällighet överklagade beslutet till Kammarrätten som upphävde Riksantikvarieämbetets beslut med hänvisning till att den tänkta ombyggnaden inte anses medföra en minskning av kyrkans kulturhistoriska värde och att tillstånd till ombyggnad därför bör ges. | UM |

| | | |
|---------|--|----|
| 1993 | Riksantikvarieämbetet beviljades inte prövningstillstånd i Regeringsrätten och Kammarrättens dom stod därför fast. Ombyggnaden av taket har ännu ej (2008) kommit till stånd. | UM |
| 1998 | Länsstyrelsen i Uppsala län beviljade tillstånd till åtgärdande av fukt- och mögelproblem i kyrkan. | UM |
| 2002 | Länsstyrelsen i Uppsala län beviljade församlinge tillstånd att byta orgel i kyrkan. Den nya orgeln tillverkades av firma Mårtensson 1978 och ansågs vara bättre lämpad för gudstjänsterna än den gamla orgeln. Den nya placerades i västra änden av sidoskeppet och den gamla placerades på sin ursprungliga plats i nordvästra hörnet av kyrkorummet. | UM |
| 2004-05 | Trädbeståndet på tomten runt kyrkan förnyades enligt trädvårdsplan upprättad av landskapsarkitekt Monika Sandberg. De gamla träden fällde löv på kyrktaket vilket ledde till att avrinningen från taket stoppades. Ett stort antal popplar fälldes och ersattes av björkar. | UM |
| 2005 | Förslag till viss omdaning av kyrkorummet upprättades av arkitekt Åsa Flarup Källmark, Arosgruppen arkitekter, Uppsala. Det innebar ny orgelfasad till orgeln som införskaffades 2002 samt borttagande av fasta kyrkbänkar i sidoskeppet och flyttning av dopfunten till sidoskeppet. Förslaget godkändes av Länsstyrelsen i Uppsala län. De borttagna bänkarna ersattes av lösa stolar som ursprungligen tillverkades för domkyrkan 1970. | UM |
| 2007 | Länsstyrelsen i Uppsala län beviljade tillstånd till installation av brand- och utrymningslarm i kyrkan. | UM |