

## 3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

### 3.1 Källor och litteratur

ATA, Hälsingland, Bollnäs socken, Katrinebergs kapell

Kihlström, Bengt Ingmar: *Kapellen i Bollnäs församling*, Katrineholm 1982

Lundin, Per: *Katrinebergs kapell. Antikvarisk kontroll vid renovering av interiör.*

Slutredovisning – Läns museet Gävleborg. Gävle 2005

Läns museet Gävleborg: Topografiskt arkiv

Läns museet Gävleborg: Ärendearkiv

Olsson, Anna: *Katrinebergs kapell. Antikvarisk kontroll vid utvändigt renovering.*

Slutredovisning – Läns museet Gävleborg. Gävle 1999

Sundqvist, Svea, kapellvärd. Muntligen 2005-04-04

### 3.2 Kronologisk förteckning

Årtal	Händelse	Källa
1873	Begravningsplatsen i Katrineberg anläggs.	Kihlström, B. I. 1982
1876	Önskemål från församlingen om ett nytt kapell då det äldre, uppfört 1783, nu uppvisar så stora rötskador och är så förfallet att en upprustning inte är möjlig. Dessutom anses det äldre kapellet ligga ”otjänligt till”.	Kihlström, B. I. 1982
1877	Ritningar till ett nytt kapell upprättas av J.F. Åbom.	Kihlström, B. I. 1982
1891	Nya ritningar till kapellet utförs av Fritz Eckert.	Kihlström, B. I. 1982
1892	Katrineberg kapell uppförs på ”Lustigknopp”. Kapellet byggs i trä med en tornhuv i väster. Den utvändiga panelen består av omväxlande liggande och stående panel som målas i en gulgrå kulör och listverk och foder i en gråbrun kulör. Taket täcks med plåt som rödfärgas. Interiören präglas av panelade ytor i en gråbrun kulör. Takstolen är öppen. Orgeln tillverkas av snickaren Lars Östlin från Nordanåsbo i Ockelbo. Kyrkorummet värms upp med hjälp vedeldade kaminer.	Kihlström, B. I. 1982 Sundqvist, S.
1893	Kyrkklockan inköps från Bergholtz klockgjuteri.	Kihlström, B. I. 1982
1940-tal	Takryttaren kläds in med galvaniserad plåt.	ATA, Bollnäs socken, Katrinebergs kapell
1952	Arkitekt Einar Lundberg uppför ett restaureringsförslag. Det är främst det dåliga taket som ligger till grund för restaureringen men det finns också svårigheter med uppvärmningen av kyrkorummet.	ATA, Bollnäs socken, Katrinebergs kapell
1955-57	En omfattande renovering äger rum i kyrkan, såväl utvändigt som invändigt. Skorstenarna rivs och taket isoleras. Enligt arkivhandlingar var det planerat att taket skulle täckas med skifferplattor, något som aldrig realiserats. Exteriör panel och lister målas i en gråvit kulör. Den	ATA, Bollnäs socken, Katrinebergs kapell

	ursprungliga porten byts ut mot en ny bredare dubbelpart. Över ingången tillkommer ett kors i lamellträ. Invändigt rivs det gamla vindfånget eftersom det är för litet då en ny entrédörr tillkommer. Det nya vindfånget byggs med panel liknande de som finns i övriga kyrkorummet. Med anledning av det nya större vindfånget måste den nedre delen av läktartrappan byggas om. Samtliga golv läggs om, nu med isolering under. Kaminerna som tidigare värmt upp kyrkan tas bort och skorstenarna rivs. Bänkpåret närmast koret tas bort och bänkarna under läktaren förkortas. Samtliga fönster isoleras. Bänkar, väggar och tak målas i ljusa färger. Elvärme installeras, även klockan och orgeln blir nu eldrivna. Altaret förses med ett krucifix av trä. Ett omfattande arbete äger även rum på kyrkogården, främst i form av förbättrings- och försköningsarbeten, bl.a. anläggs fler grusgångar. Sydväst om kyrkan byggs gravkällaren.	Sundqvist, S.
1958	Ett nytt korfönster ritas av Harald Lindberg och utförs av Ringströms glasmålerifirma. Det tidigare var i klarglas och upplevdes som starkt bländande.	Kihlström, B. I. 1982
1999	Omfattande arbeten sker såväl utvändigt som invändigt. Fuktskadad panel byts och all akrylatfärg avlägsnas med hjälp av planslipning. Kapellet återfår den ursprungliga färgsättningen exteriört, dvs panel målas i en gulgrå kulör och listverk och foder får en gråbrun kulör. Porten, som tillkom 1957, målas in i fasadens färger. Samtliga fönster kompletteras med linojekitt och målas i en brun kulör. Plåttaket målas i en tegelröd kulör, tornaket i en ljusgrå. Tornets plåtinklädnad från 1940-talet målas in i den ursprungliga gulgrå fasadkulören. Invändigt finns skador förorsakade främst från värmesystemet, med avflagad färg som följd. Den invändiga restaureringen utgår från 1955 års färgsättning, med vitmålade väggar och detaljer i ljusa färger. Samtliga väggytor och kortaket målas medan kyrkorummets tak bättringsmålas. Fönstren målas in i samma färg som väggytorna. Målningsarbeten sker även inne i sakristian och i förrådet.	Länsmuseet Gävleborg: Ärende/ Topografiskt arkiv. Olsson, A. 1999 Lundin, P. 2005
2005	Predikstolen uppvisar färgskador och är i behov av restaurering och ommålning.	Sundqvist, S.