

3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

3.1 Källor och litteratur

Bonnier, Ann Catherine, *Kyrkorna berättar, Upplands kyrkor 1250-1350*. Uppsala 1987.
 Byggnadsregistret, RAÄ: kyrkoberskrivningar och administrativa uppgifter.
 Kilström, Bengt Ingmar, *Litslena kyrka, Upplands kyrkor 14*, Uppsala 1975.
 Kilström, Bengt Ingemar, *Litslena kyrka, Sveriges kyrkor Uppland*, Stockholm 1969.
 Upplandsmuseet, handlingar rörande Litslena kyrka.

3.2 Händelser och åtgärder i kronologisk ordning

Årtal	Händelse	Källa
1100-talet	Litslena kyrka uppförs som en liten romansk gråstenskyrka med långhus, smalare absidförsett kor och ett torn i väster.	Kilström 1969, s 95
Ca 1300-1325	Kyrkan breddades och förlängdes så att det blev en stor salkyrka. Sakristian byggs.	Bonnier s 275
Ca 1450	Kyrkorummet välvs.	Bonnier s 275 Raä
1450-1475	Kalkmålningarna tillkommer	Kilström 1969, s 99
1400-talet	Vapenhuset byggs någon gång under 1400-talet, eventuellt i samband med kyrkans välvning. Byggt i gråsten men med gavelröste i tegel som haft blinderingar enligt Hadorphs teckning av kyrkan från 1684	Kilström 1969, s 99
1642	Ny bänkinredning. Rester av den finns kvar i koret längs sydväggen.	Kilström 1969 s 142
1690	Tornspiran blåste ner i ett oväder. Den byggdes upp igen	Kilström 1969 s 101
1741	Tornspiran blåste ner än en gång för att aldrig mer återuppföras. Tornkroppen revs. Valvbågen till långhuset murades igen och gavelröstet återställdes. Samtidigt förstörades kyrkofönstren och ny ingång i väster togs upp. Fasaderna lagades och rappades.	Kilström 1969 s 101
1773	Ny klockstapel uppförs.	byggnadsregistret, Raä

1838	Omfattande reparation av sprickor i valv. Samtidigt överkalkades 1400-talsmålningarna. Nytt stengolv i mittgång och kor och brädgolv i bänkkvarter. Golvnivån höjdes samtidigt. Ommålning av hela inredningen.	Kilström 1969 101f
1880	Kyrkan drabbas av en eldsvåda. Yttertaket förstördes på hela kyrkan. Det mesta av inredningen klarade sig oskadd utom bänkarna.	Kilström 1969 s 103
1881-82	Kyrkan restaurerades efter ritningar av Hjalmar Törnquist. Exteriören omdanades, taket fick en lägre resning och täcktes med falsad järnplåt. Fönstren gjordes större. Ny bänkinredning tillverkades i nygotisk stil. Nytt innertak i trä gjordes i vapenhuset.	Kilström 1969 s 103
1924	Nytt förslag till restaurering av kyrkan, arkitekt Sven Brandel. Planerna kom ej att genomföras förrän på 1940-talet.	Kilström 1969 s 104
1930, 1936	Elvärme installeras 1930. Elektrisk belysning installeras 1936	Kilström 1969 s 104
1941	Altarskåpet konserverades av konservator John Österlund och ett nytt altarbord av ek ställdes in.	Kilström 1975, s 7.
1948	Invändig renovering. De medeltida kalkmålningarna knackades fram. Den medeltida trefönstergruppen i koret rekonstruerades	Kilström 1975 s 7 f.
1952	Kyrkan fick en ny sluten bänkinredning och nya innerdörrar. Interiören i övrigt målades om. Triumfkrucifixet sattes på plats	Kilström 1975, s 7 f.
1961	Renovering av sakristian	Kilström 1975, s 8.
1979	Yttre och inre restaurering enligt beskrivning av Karin Nordåker, Bjerking.. Fasad- och takrenovering. Tilläggsisolering av valv på kyrkans vind. Ommålning av plåttak. Nya fönsterbleck. Ommålning av fönster. Ny elvärmeanläggning installeras. Kapprum ordnas under läktarens norra del. Kalkstensgolv fogkompletteras. Bänkkvarterens brädgolv slipas.	Upplandsmuseets arkiv
1994	Bänkar borttages under södra delen av läktaren.	Upplandsmuseets arkiv