

3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

3.1 Källor och litteratur

Bonnier, Ann Catherine och Bennett, Robert, *Kulla och Hjärsta, Sveriges kyrkor Uppland*, Stockholm 1970.

Upplandsmuseets arkiv, handlingar rörande Kulla kyrka

3.2 Kronologisk förteckning

Period/årtal	Händelse	Källa
ca 1200	Kyrkan uppförs i romansk stil med långhus och smalare kor som kan ha haft absid.	Bonnier s 17.
1250-1300	Kyrkan förses med torn väster om långhuset	Bonnier s 18
1300-talet	Ett nytt kor lika brett som långhus byggs. Kyrkan fick då en salkyrkas plan. Sakristian byggs	Bonnier s 20
1400-talet	Vapenhuset byggs. Kyrkorummet välvs.	Bonnier s 20
1500-talet	Sakristians gaveln byggs om till sitt nuvarande utseende.	Bonnier s 20
1620-talet	Kyrkan förses med bänkinredning som fortfarande finns kvar. Samtidigt tillkommer predikstolen	Bonnier s 27ff
1680	Sakristians valv revs.	Bonnier s 20
1738	Klockstapeln revs och klockan flyttades till kyrktornet.	Bonnier s 10
1745	Torn och tak förbättras	Bonnier s 20
1758	Träöverbyggnaden på bogårdsmuren avlägsnas.	Bonnier s 9
1784	Kyrkan fick ny altarring och nytt altarbord.	Bonnier s 21
1786	Kyrkans murar putsas.	Bonnier s 20
1804, 1870	Den södra, medeltida, stigluckan revs 1804 och den västra revs 1870.	Bonnier s 10.
1832	Stor restaurering. Kyrkan putsades om och vitlimmades in- och utvändigt. Fönstren förstörades och nya fönster mot norr togs upp. Kanske var det nu kyrkan försågs med orgelläktare.	Bonnier s 11, 20.
1885	Beslutades om utvidgning norrut av kyrkogården.	Bonnier s 9
1949-50	Kyrkans restaureras, arkitekt Årland Norén. Inredningen fick sin enhetliga grågröna kulör som ännu finns kvar. Kyrkorummet vitkalkades. Bänkar i tornkammaren togs bort och övriga bänkinredningen byggdes om. Orgelläktaren revs och tornkammaren gjordes om till dopkapell. Den medeltida dörren till sydportalen sattes tillbaka. Kyrkogolvet lades om med tegel.	Bonnier s 20
1949	Kyrkan försågs med elvärme	Bonnier s 20.
1957	En ny orgel installerades och ställdes på ett podium i långhusets västra del.	Bonnier s 39 f.

1990	Utvändig restaurering av kyrkan genomförs, arkitekt Uno Söderberg.. Den omfattar putslagning, omkalkning, nya fönsterbleck, tjärning av takspån samt fönsterrenovering.	Upplandsmuseet.
1995-96	Ny dörr sätts in mellan vapenhus och långhus. Det är en brandskyddsåtgärd. Den medeltida dörren bevaras dock på plats men hålls uppställd. Kyrkan föreses med kolpetterande elbelysning.	Upplandsmuseet.