

3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

3.1 Källor och litteratur

Bengt Ingmar Kilström, *Holms kyrka, Upplands kyrkor 63*, Uppsala 1982.
Upplandsmuseets arkiv, handlingar rörande Holms kyrka

3.2 Kronologisk förteckning

Före 1280	En medeltida kyrka byggs i Holm på samma plats som den nuvarande kyrkan. Medeltidskyrkan hade ett rektangulärt långhus, vapenhus i söder och sakristia mot norr.D	Kilström s 4
1678	Holms kyrka uppförs. Delar av den medeltida kyrkans murar har använts i den nya kyrkan. En stor del av murarna mot söder och öster består av medeltida murverk. Mot norr ses tydligt skarven mellan den nedre medeltida muren och den påbyggda 1600-talsmuren. Den nya kyrkan byggdes efter ritningar av Matthias Spihler. Kyrkan hade från början säteritak. Den var även försedd med en stor taklanternin med kyrkklockor, krönt av en barockspira Inredningen var av konstnärligt hög kvalitet. Altare och predikstol var utförda av Burchard Precht.	Kilström s 6
1723	Kyrkan härjades av brand. Taket och lanterninen brann och rasade ner i kyrkan så att även hela inredningen brann upp. Kyrkan återuppbjuggdes och taket med dess lanternin och spira byggdes upp igen. Taket täcktes med svartglaserat tegel. Interiören fick den utformning som i allt väsentligt bevarats till vår tid.	Kilström s 7 f
1752	Orgeln ovanför predikstolen tillkommer.	Kilström s 8
1761	Kyrkklockorna flyttas till den nybyggda klockstapeln belägen väster om kyrkogården.	Kilström s 16
1822	Taklanterninen och taket eldhärjades. Lanterninen byggdes ej upp igen. Taket fick sin nuvarande form.	Kilström s 8
1835-40	Sakristian flyttades till den nuvarande platsen. Den hade tidigare legat bakom södra dörren i koret.	Kilström s 10
1869	Kyrkan målades om invändigt och försågs med en ny altarring. Korgolvet och teglet i mittgången lades om.	Kilström s 10
1881	Kyrkan försågs med en värmeugn, en gjutjärnskamin uppställd på södra sidan i koret.	Kilström s 10
1889	En ny orgel inköptes och placerades på västra läktaren	Kilström s 10
1925-50	Holms kyrka lämnades som ödekyrka. 1937 har dock klockstapeln renoverats och försetts med ny kopparkula, enligt Kihlströms kyrkoberskrivning.	Kilström s 10
1950	Riksantikvarieämbetet yttrar sig över församlingens begäran att få riva kyrkan. Raä avstyrker rivning pga kyrkans mycket betydande kulturhistoriska och arkitektoniska värde, och förordar att församlingen fullföljer den renovering som påbörjats i och med omläggningen av taket. Kyrkan återinvigs efter en renovering. Yttertaket täcktes med tjärade spån, innertaket reparerades. Kyrkan kalkades både in- och utvändigt. Järnkaminen avlägsnades.	Upplandsmuseet
1953	Klockstapeln tjärades och målades.	Upplandsmuseet
1959	Ny oljeeldad värmepanna och varmluftsfläkt installerades.	Upplandsmuseet
1990	En utvändig renovering genomfördes som omfattade fasadrenovering och omläggning av taket med falsad skivplåt. Taket hade fram till dess varit spåntäckt. Arkitekt var Uno Söderberg.	Upplandsmuseet