

## 3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

### 3.1 Källor och litteratur

Andersson, Aron, rev av BI Kilström, *Gryta kyrka*, Uppsala u.å..

Riksantikvarieämbetet, byggnadsregistret: Kyrkoberskrivningar och administrativa uppgifter.

Upplandsmuseet, Uppsala: Fotografier och handlingar rörande Gryta kyrka

### 3.2 Kronologisk förteckning

Period/årtal	Händelse	Källa
1100-talet	Kyrkans äldsta del, långhuset, byggs.	Raä, byggn.registret
1250-1350	Folkungatid, Det ursprungliga smalare romanska koret rivs och ersätts av ett nytt kor av samma bredd som långhuset.	Raä.
1400-talets förra hälft	Ett torn byggs väster om långhuset.	Andersson s 5
1400-talet:	Vapenhus och sakristia byggs. Kyrkorummet förses med tegelvalv. Valven förses med målningar. De är genom en inskrift daterade till 1487.	Raä.
1578	Blixten slog ner i kyrkan. Skadornas omfattning ej helt känd.	Raä
1581	Återuppbyggnad efter blixtnedslag färdig. Sannolikt fick koret nu sin halvrunda avslutning.	Andersson s 6
1752	Kyrkan får en ny altartavla.	Raä
1774-75	Övre delen av tornet revs och taket byggdes om så att hela kyrkan fick ett jämnt sadeltak. Koret förstärktes med järnband.	Andersson s 6
1776	Kyrkan rappades och vitlimmades in- och utvändigt	Andersson s 6
1786	Uppgift om att takspånen var rödfärgade	Andersson s 6
1791-92	Nytt fönster upphuggs i långhusets nordmur. Övriga fönster vidgas.	Andersson s 6
1794:	Korets nordfönster muras igen. De medeltida målningarna kalkades över någon gång under 1700-talet.	Andersson s 6

1838	Kyrkan fick en ny orgel och orgelfasad.	Andersson s 12
1929-30	Invändigt restaurering. Kalkmålningarna från 1400-talet togs fram och konserverades. Predikstolen tvättades ren från färg.	Andersson s 8 ff.
1971	Ny restaurering. Orgelläktaren revs. Ett nytt orgelverk införskaffades och orgeln placerades på golvet. 1838 års orgelfasad återställdes i ursprungligt skick. Kalkmålningarna rengjordes och utvändigt renoverades fasadputsen.	Andersson s 12, Upplandsmuseets arkiv
1995	Kyrkogården utvidgades	Upplandsmuseets arkiv
1996	Klockstapeln tjärströks. Spenska gravkoret fasadrenoverades.	Upplandsmuseet arkiv
1997	Utvändig restaurering. All utvärdig puts knackades ner. Kyrkan putsades om med kalkbruk och målades med fabriksblandad kalkfärg.	Upplandsmuseets arkiv