

Risbäcks kyrka, Västerbottens län.

Viktiga händelser för kyrkan, relaterade till källor.

1858–1859	<p>Kyrkan (kapellet) uppfördes av församlingens tolv bönder. Kyrkan ritades av kronolänsman Eleazar Rhen, Dorotea. Träkyrka av resvirke på stengrund. Taket täckt av spån.</p> <p>Enligt beskrivning från 1920 var kyrkan rödfärgad med vita pilastrar. Tornets panel var omålad, trossbotten saknades, ingen uppvärmning fanns. Innertaket var välvt. Inredningen bestod av dåliga och obekväma bänkar, enkel predikstol i empirestil, ett mycket enkelt altarbord med altarring samt en mindre orgel som stod i koret.</p>	ATA.
1862	*Lillklockan gjuten av Lindebergs i Sundsvall.	ATA.
(1905)	Förste prästen stationerad i Risbäck. Regelbundna gudstjänster.	ATA.
1922	<p>Restaurering efter förslag av arkitekt Ottar Hökerberg från 1920.</p> <ul style="list-style-type: none">*Tätning av väggar, tak och golv.*Den utvändiga stående panelen nedtogs och återuppsattes liggande. Ovanpå detta uppfördes ny stående spåntad ohyvlad panel samt tillfogande av pilastrar. Mellanrummet isolerades med torvströ eller torkad mossa.*Den nya utvändiga panelen målad med slamfärg i gråvit ton.*Ny utvändig spåntad panel på tornet, påspikad över den gamla panelen.*Ingång till sakristian med vindfång.*Spåntaken tjärade.*Entrén flyttades från tornets södra sida till norra sidan.*Rundfönster tillkom över entrén samt på östra gavelröset. <p><u>Interiör.</u></p> <ul style="list-style-type: none">*Marken under golvet rengjort. 10 cm sand påfört. Omläggning av golvet med det gamla golvträet. Ett nytt trägolv lades ovanpå detta.*Ny invändig panel i kyrkorum och vapenhus (spåntad, ohyvlad) påsadlad den gamla. Mellanrummet fylld med torvströ och kalkgrus. Pilastrar uppsatta i kyrkorummet av ohyvlad spåntad panel. Nytt bjälklag i vapenhuset med ny takpanel.*Sänkning av innertaket för att underlätta uppvärmningen. Ny takkonstruktion med nytt plant innertak (istället för det gamla välvda) Blindbotten inlagd, smetad med lera, varefter fylld med sågspån..*Väggar i kyrkorum, vapenhus och sakristia slamfärgade gråvita. Taken slamfärgade vita. Dekorering utförd på enkelt sätt med linjer på pilastrar, taklist, läktarbarriären samt på predikstol, altare, altarring samt orgel.*Trappa upp till läktare och torn uppsatt i vapenhuset. panelades i	ATA.

	<p>likhet med väggarna.</p> <p>*Läktare uppförd med vindfång mot trappan.</p> <p>*Nya dubbla fönster med karmar.</p> <p>*Nya dörrar med karmar insattes. Foder kring fönster, dörrar och golv insattes (ej vid bänkarna).</p> <p>*Skorstens stock uppmurad mellan kyrkorum och sakristia, med kaminplan av tegel i kyrkorum och sakristia. Allt murverk putsat.</p> <p>*Arkiv med tegelgolv och välvt tegeltak. Murverket mot kyrkorum inklätt med panel. En inre- och en yttre dörr insattes till arkivet., den inre av plåt och den yttre av en på båda sidor plåtbeslagen trädörr.</p> <p>*En stor kamin i kyrkorummet och en mindre i sakristian anskaffade.</p> <p>*Delvis ny inredning i kyrkorummet. Bänkarna skulle sparas och uppläggas under taket. Nya bänkar (med användbart gammalt trä), uppsatta. Nytt altarbord med ett träkors i nisch i väggen.</p> <p>Restaurering av predikstol med ny trappa. Altarringen skulle lagas och förses med ny stoppning och klädsel.</p> <p>*Förhöjt golv med barriär på södra sidan i koret. Här skulle orgeln placeras, till dess läktaren var byggd. Sedan orgeln flyttats skulle korbänkar anordnas på det förhöjda golvet.</p> <p>*Nya nummertavlor.</p> <p>*Bänkar, predikstol, altare, altarring, nummertavlor mm oljemålade vitt.</p> <p>*Restaurering av orgeln.</p> <p>*Tre stycken ljuskronor av trä för ljus, upphängda på järnlänkar från taket.</p>	
1923	*Tavla, oljemålning föreställande "Välsignande Kristus" skänkt till kyrkan. Målningen utförd av A. R. Lindholm 1885.	ATA.
1925	*Storklocka anskaffad.	ATA.
1930–1931	*Altartavla av konstnärinnan Gerda Höglund (motiv: Jesu möte med Emmauslärljungarna, med mottot "Bliv när oss").	ATA.
1932	*Utvidgning av begravningsplats (förslag av J. L. Jonsson 1924, kompletterat av komminister Th. Möllerberg 1931).	ATA.
Ca 1940	*Mässkrud, brudkrona, kollektåv anskaffade (kollektåv av skulptrisen Tora Lindberg, Storbäck.	ATA.
1950	<p>Restaurering</p> <p>*Elektrisk uppvärmning.</p> <p>*Ommålning invändigt av kyrkan, efter förslag av konstnären Torsten Nordberg, Stockholm. Väggar och tak målade med slamfärg (lim, krita och något linolja), men väggarnas boasering med matt oljefärg.</p> <p>*Ommålning av all fast inredning som bänkar, predikstol, altarring, läktarbarriär och orgelfasad (luttvättning, ispackling,</p>	ATA.

	<p>slipstrykning, färdigstrykning, fernissning).</p> <p>*Inköp av ny lillklocka. Avyttrande av befintlig lillklocka (från 1862) till Avasjö kapell.</p>	
1951–1952	<p>*Nedtagande och avyttrande av orgeln från ca 1890. Den gick ej att laga.</p> <p>*Ny orgel anskaffad, från Grönlunds orgelbyggeri.</p>	ATA.
Efter 1982	<p>*Utvidgning av begravningsplatsen, med urlund åt norr, omgärdad med trästaket.</p> <p>*Rivande av rödmålad bod av trä, strax norr om bogårdsmuren.</p> <p>*Uppförande av ekonomibyggnad, nordost om kyrkan.</p>	
1986	<p>*Tornur som skulle placeras i blindluckorna på tornlanterninen.</p>	ATA.
1990–1995	<p>*Ommålning av ytterfasader, skrapning, underbehandling, ny strykning i likhet med befintlig färg.</p> <p>*Omläggning av spåntak med ca 50 % nytt spån. (*Planerad restaurering av bro i natursten. Den skulle kompletteras med handikappramp och bron till sakristientrén skulle även restaureras). Ej utfört.</p> <p><u>Interiör.</u></p> <p>*Vapenhusets innerväggar isolerade. Ny panel i likhet med befintligt. Elvärmeradiatorer installerade i vapenhuset. Golvet slipat och behandlat med oljebaserad lack.</p> <p>*Kyrkorummets- och sakristians målning, tak och väggar restaurerat, med skrapning, blyertsritning, underbehandling, ny målning.</p> <p>*Restaurering av golv och kyrkbänkar, slipning, lackering med oljebaserad lack.</p> <p>*Utbyte av befintlig el samt ny belysning (e v ljusringar i kronorna) så att fullt allmän belysning skulle erhållas enligt bestämmelser.</p> <p>*Restaurering av predikstol. Skrapning, underbehandling, målning med oljefärg enligt befintligt utförande.</p> <p>*Restaurering av knästöd mot altarring.</p> <p>Restaurering av ursprunglig orgel (från 1890 ?).</p> <p>*Högtalarslinga utbytt så att samtliga platser kunde anslutas.</p> <p>*Hk-ramp till koret i lutning 1:12.</p> <p>*Nya bänkvärmare (56 st, el).</p> <p>*Belysning av kor.</p> <p>*Utbyte av befintlig högtalaranläggning. Ny ljudanläggning.</p> <p>*Textilmatta utriven i sakristian. Golv slipat och behandlat med oljebaserad lack.</p> <p>*Nya element i sakristian.</p> <p>*Brandlarm kopplat till SOS</p> <p>*Byte av element.</p> <p>*Ambo anskaffad (1992).</p> <p>*Sjuarmad ljusstake av järnsmide, gåva (1995).</p>	ATA.

	<p>(*Ljusbärare av järn anskaffad, lösa stolar av bokfanér anskaffade).</p> <p>*Nytt antependium tillverkat av A. Bergmarks fru.</p> <p>*Inbyggnad under läktare med kyrkkammare, kapprum och toalett planerades (1993). De nya väggarna skulle anpassas med kyrkorummets väggar. Sju stycken bänkar planerades att borttas under läktaren. Ej utfört.</p>	
--	---	--