

Överklintens kyrka, Västerbottens län.

Viktiga händelser för kyrkan, relaterade till källor.

1903–1904	<p>Kyrkan uppfördes av trä i nygotisk stil, efter samma ritningar som till Robertsfors (gamla) kyrka, men gjordes något mindre. Sluttande strävpelare efter de raka väggarna, spetsiga fönster. Sluttande obeliskformat torn. Tre ljuskronor anskaffade (en skänkt från logen Alprosen, Överklinten, den andra skänkt av A. Andersson).</p> <p>Kyrkogård anlagd.</p>	ATA.
1905	<p>*Altartavlan föreställande ”den tröstande Kristus”. målades av lantmätare Johan Saedén, efter original av B. Blockhorst. Johan Saedén var son till komminister Saedén i Bygdeå.</p>	ATA.
1923	<p>*Utvändig ommålning (målaren Flink, Robertsfors). *Invändig ommålning (målaren Flink). Tidigare var väggarna endast oljestrukna. *Restaurering av altartavlan, av komminister Saedén, Bygdeå. *Ny orgel anskaffad.</p>	ATA.
1929	<p>*Läktare byggdes. Orgeln installerades på läktaren.</p>	ATA.
1939–1940	<p>Genomgripande restaurering och ombyggnad av arkitekt Knut Nordenskjöld, Stockholm (kyrkan fick en helt ny karaktär). Entreprenör Otto Isberg, Bygdeå. Nordenskjöld omarbetade ett äldre förslag av byggmästare Otto Isberg. Byggnadsstyrelsen tyckte att västra fasaden, enligt Nordenskjölds förslag, var ”mindre tillfredställande utformad”.</p> <p>*Total ombyggnad av tornet med bibehållande av tornspirans konstruktion. *Uppriktning av ytterväggarna samt deras paneler på båda sidor. *Ändring av fönsterna från spetsiga till avfasade. Nya fönsterglas i ytter och innerbågar (antikglas i ytterbågarna). *Grund av betong. *Yttertrappor av granit. *Ny sakristia. *Yttertaket belades med enkupigt lertegel. Skiffer eller spånbeklädnad av tornspiran. *Ommålning av kyrkan utvändigt. *Takprydning över korgaveln.</p> <p><u>Interiör.</u> *Förstärkning och försträvning av takstolarna samt anordnande av nytt innertak med ny form (tunnvalv).</p>	ATA.

	<ul style="list-style-type: none"> *Anordnande av nytt korparti med bibehållande av altarring och altarpåläggning, men i förändrat skick. Altartavlan försedd med skurna ornament. Altarringen flyttad, reparerad och kompletterad. Knäfall och överliggare omstoppat och försett med ny klädsel. *Höjning av korgolvet med två steg. *Nytt trägolv och trossfyllning, på underlag av betong. *Förändring av orgelläktare, trappor och orgel. *Nytt altare med skiva av kalksten. *Ny dopfont. *Ny nummertavla. *Litet altare vid dopfonten, utformad på samma sätt som det stora. *Ny predikstol med ljudtak av lamellträ och furu (påminnande i gestaltningen om predikstolen till Åsele kyrka). *Obelisker anbringade på de främsta bänkpåren. *Nya bänkgavlar (Byggnadsstyrelsen hade erinringar angående gavlarnas numrering, som inte tjänade något praktiskt ändamål). Restaurering av bänkarna. De gamla sittbrädorna behölls. Psalmbokhyllorna kompletterade med eklistor. *Nya bänkskärmar. *Borttagande av kaminer. *Elektrisk belysning och värmeanläggning. *Bänkradiatorer. *Total ommålning invändigt. *Dekorationsmåleri av Yngve Lundström, Stockholm. 	
1941	<ul style="list-style-type: none"> *Planläggning av kyrkogården samt utvidgning åt sydväst, enligt förslag från 1939 (länsträdgårdsmästare G. Ljunglöf, Umeå). Ett markområde hade inköpts 1938 av Karl Reinhold Lindgren och Sofia Lindgren. *Bogårdsmur av sten (kallmur). *Grindpelare av huggen sten samt järngrindar (Byggnadsstyrelsen hade erinringar mot stolparnas övre avslutning, som istället skulle täckas av en stenplatta). *Häckplaneringar, gran- samt blåhaggshäckar. *Björkplanteringar. 	ATA.
1951	<ul style="list-style-type: none"> *Ändring av byggnadsplan. Kyrkogårdsmuren riven, ca 2 meter i nordöst, så att gångväg kunde framdragas. Murens ändpunkter skulle justeras så att jämna avslutningar erhöles. 	ATA.
1956	<ul style="list-style-type: none"> *Ny orgel och orgelfasad (något begagnad?) från O. W. Grönlund, gammelstad (orgeln var uppställd som kororgel i Oscarskyrkan i Stockholm). Den gamla orgelfasaden, från 1890-talet, skulle bevaras i kyrkans ägo. 	ATA.

1967	*Åskledaranläggning.	ATA.
1971	*Utvidgning av begravningsplatsen åt söder (Carl Henrik Nordlund, Trädgårdstekniska byrån, Umeå, 1970).	
1976	*Ny orgel i kyrkan från J. O. Grönlund, Gammelstad. Den förra orgeln anskaffad från Oscarskyrkan i Stockholm 1954.	ATA.
1986	*Förslag till personalbyggnad och ekonomigård vid begravningsplatsen.	ATA.
1988	*Ommålning av kyrkan utvändigt i samma kulör och färgtyp som tidigare (traditionell linoljefärg). *Ny takbeläggning. Det gamla enkupiga tegeltaket planerades att utbytas mot tvåkupigt strängtaktegel från Vittinge tegelbruk. RAÄ ville att det mest synliga takfallet skulle beläggas med nytt enkupigt tegel (holländskt tegel?) och det andra takfallet kompletteras med hela takpannor.	ATA.
1993	Restaurering. Rune Wållberg, Robertsfors. *Utbyggnad av sakristian för inrymmande av toalett och textilförvaring. Nya textilskåp. *Planerad läktarinbyggnad under läktarens norra del för toalett och kapprum (RAÄ ansåg att båda sidor skulle byggas in).	ATA.
1996	*Konservering av vit mässhake av ylle-lin (tillverkad av Licism 1941) *Konservering av kalkkläde i vitt siden (tillverkat av Libraria 1959).	ATA.
2005	Utvändig ommålning med linoljefärg utförd av Evald Johansson, Robertsfors måleri. Färgsättning ändrad från rosa till vitgrå.	