

Bolidens kyrka, Västerbottens län.

Viktiga händelser för kyrkan, relaterade till källor.

(1930)	<p>*Kapell invigt för kyrkliga ändamål i Bolidens samhälle. Kapellet uppfördes av EFS och ritades av arkitekt Tage William-Ohlsson, Stockholm. Byggmästare T. Åberg, Boliden. Målningsarbeten av F. Bäckman.</p>	ATA.
1955	<p>*Begravningsplats anlagd efter ritningar från 1953 av trädgårdsarkitekterna Sven A. Hermelin och Inger Wedborn, Stockholm.</p> <p>*Del av begravningskapell uppfört på kyrkogården (gravkällare) efter ritningar av arkitekt Arthur von Schmalensee. Meningen var att ett komplett begravningskapell skulle uppföras i ett senare skede. Källarvåningen skulle uppföras i den första etappen och avtäckas med grästorg (den andra etappen fullföljdes inte). (*Altartavla målad av danska konstnärinnan Grethe Clausén).</p>	ATA.
1959–1960	<p>Kyrkan uppfördes i spritputsat tegel efter ritningar från 1958 av arkitekt Peter Celsing, Stockholm.</p> <p>Yttertak av koppar. Innertak av träpanel. Slätputsade innerväggar. Läktaren placerad ovanför vapenhus, stolförråd och brudkammare i nordväst. Fristående klockstapel av trä, ritad av Celsing. Orgel från Åkerman & Lund. Orgelläktare samt delar av predikstol och bänkar i naturfärgat trä. Bänkdörrar målade i bränd järnfärg. Takbelysningen symboliserande guldet, något som gjort Boliden känt över världen. Dopfont av Gotlands ”marmor” och altarskiva av Västgöta ”marmor”. Golvet gjort av klinkers (rödbruna tegelplattor) från Skåne. Klockstapelns former liknar en gruvlave, vilket ej tycks ha varit medvetet av Celsing. Kyrktomten och kyrkklockorna skänkt av Boliden Gruv AB.</p> <p>*Kormålning (muralmålning i al secco teknik) av konstnären Per Andersson, Vällingby. Figurmålningar med det vita lammet med korsfanan i fonden (händelserna bygger på den 148 psalmen i psaltaren)</p> <p>*Det gamla kapellet planerades att ombyggas och användas som församlingshem (rivet).</p>	ATA.
1962	<p>*Bolidens församling bildad den 1 januari, efter utbrytning från Skellefteå landsförsamling och kyrkan fick status som församlingskyrka.</p> <p>*Akustikproblem uppmärksammat. Konsult skulle anlitas. Akustikputs (asbestputs) föreslogs, men bedömdes av Byggnadsstyrelsen som otillräckligt att bota problemen. 200 kvadratmeter säckväv uppsatt på gavelväggen och läktaren som provisorium.</p>	ATA.

	*Enkeldörren stoppade ej den norrländska kylan. En dubbeldörr insatt med samma utseende.	
1966	*Den dåliga akustiken avhjälpst med 16 bänkhögtalare. *Gravkarta upprättad till kyrkogården.	ATA.
1972–1973	*Nytt begravningskapell i trä uppfört (arkitekt Bertil Håkansson, Umeå). Kapellet skulle ersätta befintlig gravkällare som skadats av fukt och var i behov av fullständig ombyggnad. Gravkällaren revs emellertid. *Enkel klockstapel till begravningskapellet (arkitekt Bertil Håkansson, Umeå). *Orgel till begravningskapellet. *Textil altarprydnad föreställande ”Uppenbarelsen” till begravningskapellet av konstnären Ingmar Callenberg (vävd av Gammelstads Handväveri.	ATA.
1977	*Ekonomibyggnaden uppfördes 1977.	Kyrkogårdsinventering 1982, Länsstyrelsen.
1980	*Förslag till utvidgning av begravningsplatsen, efter ritning från 1978 (VAB, Umeå).	ATA.
1982	*Trästaket uppsatt vid sydöstra entrén. Tidigare fanns där en bogårdsmur av sten.	Kyrkogårdsinventering 1982, Länsstyrelsen.
1985	Restaurering Förslag av Olle Forsgren, Skellefteå (FFNS-arkitekter). *Reparation av yttertaket. Församlingen mottog ett bidrag på 125000 från Boliden Mineral AB för kopparplåtar. *Sänkning av innertaket med 50 cm för isolering (30 cm isolering). *Fönsterna utbytta mot fyrglasfönster för att få lägre energiförbrukning. *Innerväggarna vitkalkades, utom korväggen som rengjordes med vitt bröd p g a att färgen kunde rinna ner och förstöra målningarna. *Skärm med akustikpanel i kombination med ny kapphylla i bakre delen av kyrkan. *Halogenlampor uppsatta på befintliga ljuskronor. *Flyttning av dörren mellan vapenhuset och brudkammaren ett steg för att möjliggöra omdisponering för städ och handikapptolett. *Predikstolen flyttad till främre södra hörnet, vilket RAÄ motsattes sig. Dessutom borttogs tre bänkar längst fram på norra sidan och en s k ”lillkyrka” skapades. Denna yta tänktes användas för konfirmation, vigslar samt om en kororgel	ATA.

	<p>skulle anskaffas i framtiden.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Predikstolen kompletterad med ljudtak. *Dynor till bänkarna. *Repetitionsrummet för kören tilläggsisolerat och försett med panel som förbättrade akustiken. *Handikapptoalett installerad. *Förbättring av städutrymmet. *Stämning av kyrkoorgeln (Jan Börjesson, Stockholm och Rune Rönnqvist, Piteå). <p>Enligt förslag av arkitekt Per Tobé från 1982, planerades boisering av väggarna upp till fönsterna för isolerande verkan och akustik förbättring. Det stora fönstret i söder ansågs orsaka stora energiförluster (RAÄ förordade en utredning om möjligheten att i fönsternischen utanför befintligt fönster montera ett extra fönster med spröjsning motsvarande det befintliga).</p>	
1987	<ul style="list-style-type: none"> *Markplanering närmast kyrkan av FFNS-arkitekter, Skellefteå. Förslag av Olle Forsgren. <p>De tidigare grusade ytorna försedda med plattgångar på en stor yta i väster. Asfalterad parkering närmast klockstapeln. Gräsmatta anlagd norr och söder om kyrkan. Det grusade området bakom koret i öster såddes med gräs. Befintliga kullerstensläggning runt kyrkan skulle restaureras. Befintliga skiffergångar skulle förlängas. Parksoffor utplacerade i väster.</p>	ATA.
1988	<ul style="list-style-type: none"> *Handledare förespråkades av RAÄ vid koröppningens sida samt en lös ramp som kunde utplaceras för rullstolsbundna. <p>Ett förslag till handikappramp i koret vid vänstra väggen hade föregått detta beslut. Rampen skulle göras nedfälld i trappan och skulle ta liten plats. Ej godkänt av RAÄ. Numera finns en kort permanent träramp med handledare av trä.</p>	ATA.
1990	<ul style="list-style-type: none"> *Kyrkan och den tillhörande kyrkotomten skyddad enligt kulturminneslagen. 	ATA.
1996	<ul style="list-style-type: none"> *Installerande av värmepumpanläggning för jordvärme till kyrkan. 	ATA.