

Bygdsiljums kyrka, Västerbottens län.

Viktiga händelser för kyrkan, relaterade till källor.

1921–1922	Kyrkan uppfördes som ”församlingshus”, efter ritningar av J. A. Lundmark, Tjärn, Skellefteå från 1921. Kyrkan uppfördes av ordsborna på frivillig väg. En kopia av en korrigerad ritning finns. Länsarkitekt Edvard Lundqvist upprättade ritningen 1925, i egenskap av kontrollant, då kyrkan redan var uppförd p g a ändringar under arbetets gång. Enligt ursprunglig intention skulle fönsterna ha blivit rundbågade. Första gudstjänsten hölls under hösten 1922. Officiell invigning skedde av biskop Olof Bergqvist den 7 juli 1924. Ursprunglig taktäckning med spån.	ATA.
1923	*Utvändig ommålning, på frivillig väg.	ATA.
1924–1925	*Invändig ommålning, på frivillig väg. *Altarskåp målat av Gerda Höglund, Stockholm, föreställand ”Johannes Döparen första möte med Jesus och dennes kallelse att bli den första lärjungen” (hon hade tidigare målat altartavlan till Burträsk kyrka). *Höglund utförde även övrig målning vid altaret.	
1930-talet?	*Provisorisk enkel fristående klockstapel med sadeltak uppfördes, då tornet inte ansågs hållbart för kyrkklockan.	ATA.
1952	*Den provisoriska, mindre vackra, fristående klockstapeln revs. Den var dessutom i dåligt skick. *Det befintliga tornet, en kraftig takryttare vilande på taket revs. Ett nytt torn med nytt utseende byggdes nordväst om byggnadskroppen. *Två fönster på vardera långhussida igensattes. *Det breda och höga utbyggda vindfånget/ vapenhuset med brant sadeltak, i sydväst revs. Istället uppfördes ett smalare vindfång med flackt sadeltak. Ett fönster i väster skapades samtidigt. *Omfattande interiörrestaurering. Tunnvälvt kyrkorum. Läktare ovan sakristia och trapphall riven. En ny korvägg byggdes med inskjutet kor. *Ny läktarbarriär. *Ny altarring. *Ommålning. *Trästaketet kring kyrkan tycks ha vitmålat.	ATA.
1953	*Begravningsplatsen anlagd efter ritningar av arkitekt Paul Stampe, Skellefteå, från 1952 (tidigare jordbruksmark med diken i väst-östlig riktning samt två lador, en timrad och en brädlada).	ATA.

	<p>*Ordande av platsen kring kyrkan. En stenmur planerades mot landsvägen men för att minska kostnaderna, planerades en granhäck.</p> <p>*Förslag till bisättningsrum/ begravningskapell av Paul Stampe (bisättningsrummet skulle uppföras på betonggrund, av slammat tegel och täckas av spåntak. Dörren skulle utföras av teakträ).</p> <p>*Ett förråd av trä uppfördes norr om begravningskapellet.</p> <p>*Förslag till grindar till begravningsplatsen, upprättat av Paul Stampe (grindarna var ämnade att upphängas på portstolpar av murad sten).</p>	
1959	*Kyrkan övergick i Burträsk församlings ägo, med ansvar för vård och drift.	ATA.
1961	<p>Restaurering, efter förslag av kommunalingenjör Ragnar Borg, Burträsk.</p> <p>*Broplan och steg försedda med 4 cm tjock gråskiffer.</p> <p>*Rivande av skorsten i väster, ny skorsten i öster (ovan pannrum).</p> <p><u>Interiör.</u></p> <p>*Golvet upptaget i kyrkorummet, vilket omlades, slipades och oljades och ströks två gånger med plastlack</p> <p>*Läktaren sänktes och utvidgades (blev utskjutande mot kyrkorummet), nytt golv inlades som oljades och ströks med plastlack. Ny gestaltning av läktarbarriären (tidigare korsformade speglar med kvadrater). Skyddsräcke av furu som skulle antikbehandlas.</p> <p>*Ny altarring (den äldre avrundade altarringen matchade den gamla läktarbarriären).</p> <p>*I lilla salen, uppsattes under den nya takkonstruktionen lockspontad panel av furu som antikbehandlades.</p> <p>*Vikdörr mot kyrkorummet.</p> <p>*Borttagande av vedkamin som uppvärmd kyrkorummet och lilla salen (elden var direkt synlig från kyrkorummet och uppfattades som mycket otillfredsställande).</p> <p>*Inredande av kök, ny träinredning som oljemålades. Borttagande av vedspis i köket och insättande av elspis. Golvet lagt med hård träfiberskiva med linoleummatta. Väggar och tak oljemålades.</p> <p>*Inredande av toaletter. Nya mellanväggar, tak och dörrar. Betonggolv med sintrade plattor i toaletter och tvättrum</p> <p>*Rivande av skorstenen som inkräktade på läktarutrymmet.</p> <p>*Inredande av pannrum. Träbjälklag borttaget. Nytt golv av 8 cm armerad betong: Nya väggar och tak av gipsplattor. Friskluftsintag från yttervägg.</p> <p>*Uppvärmning med varmvattenpanna med pumpcirkulation med radiatorer placerade under fönsterna</p>	ATA.

	<p>(oljeeldningsaggregat, oljetank rymmande 5000 liter, placerad utanför i jord).</p> <p>*Ny skorsten av murat tegel till pannrummet i öster.</p> <p>*Mekanisk ventilation i samlings-salar och självdrag i övriga utrymmen.</p> <p>(*Reservutgång planerades).</p>	
1967	*Nya bänkar i kyrkorummet, efter förslag av VAB, Umeå.	ATA.
1968	<p>*Anläggande av parkeringsplats.</p> <p>*Justering och inhägnad av kyrkogården mot allmän väg.</p> <p>*Anläggande av mindre vattenbasäng på kyrkogården planerades.</p> <p>*Underhållsarbeten på gravkapellet.</p> <p>*Ändring av bod med avträden till förråd.</p> <p>*Målning av träkors på kyrkogården.</p>	ATA.
1970	*Ytterdörren till sakristian skulle igensättas, då en utrymningsväg fanns på motsatt sida av koret.	ATA.
1971	<p>*Värmeisolering med stenullsmatta av innertaket över kyrksalen.</p> <p>*Ny altarring.</p>	ATA.
1972	*Utvändig ommålning med akrylatfärg. Troligen delvis ny färgsättning med mossgröna fönsterfoder och bruna knutar och listverk.	ATA.
1974	<p>*Fullföljande av restaureringsprogram som upprättades 1970 (VAB, Bengt Lidström, 1973). Åtgärderna berörde kyrkans sekundärutrymmen; lilla salen, trappa och övre trapphall samt sidoingången vid klockstapeln.</p> <p><u>*I sidoentrén</u> skedde följande; ny stående slätspontad panel som skulle laseras, ny lockpanel i taket samma som i kortaket, ny golvbeläggning av kork och plast.</p> <p><u>*I kapprum</u>, trappuppgång och övre trapphall skedde följande; ny golvbeläggning av kork och plast, väggarna helklistrades med glasfiberväv och målades, ny lockpanel samma som i koret, dörrarnas träfiberskivor borttogs, så att speglar och ramverk kom fram. Dörrarna ommålades och kompletterades med nya trycken av mässing, nya fönster- och dörrfoder, nya golv- och taklister, nya trappräcken, nya kapphyllor.</p> <p><u>*I lilla salen</u> skedde följande; slipning och behandling av golv, väggar helklistrades med glasfiberväv och målades, taket ommålades, vikkvägg mot kyrkorummet borttagen varefter väggen byggdes igen och försågs med en pardörr, i liknande utförande som dörren mellan koret och sakristian, dörrpartiet mot vindfång och dörr mot kapprummet, förseddes med nya</p>	ATA.

	dörrblad i samma utförande som den nya dörren mot kyrkorummet. *Bjälklagsisolering av golven i sidoentrén, kapprum och kök p g a att vattenledningarna i köket hade lätt för att frysa.	
1979	*Ny orgel från Grönlunds. Den skulle färgsättas i samråd med museet. Den gamla orgeln skulle placeras i gravkapellet i Burträsk.	ATA.
1982	*En del grusgångar omlagda till gräsmatta. *Tjärning av spiran till tornet. *Förbättring av belysningen i kyrkan planerades.	ATA.
1986	*Belysningsstolpar efter väg ner mot kyrkogården. *Ny dörr till begravningskapellet. *Målning av gravkapellet ut- och invändigt.	ATA.
1987–1988	*Runt fönster i koret med glasmålning, av konstnären Stig Carlsson, Nyhamnsläge (av målat högbränt glas, enligt ett reviderat förslag med namnet ”Skapelsen”). Fönstret skänkt av Martinssons Bygg.	ATA.
1991	*Yttre ommålning av kyrkan. FFNS arkitekter, Luleå. Kyrkan var sedan 1972 målad i akrylatfärg. Panelen planerades att borttagas, men detta tycks inte ha skett. Istället skrapades den gamla färgen bort och ommålades med oljefärg. Kulören blev lika den befintliga, förutom vad gäller knutar, foder och fönster, där man via skrapprov konstaterade grårosa kulör. Den befintliga kulören på fönsterfoder var mossgrön, knutar och vindsskivor bruna och förstukvisten hade bruna speglar och mossgröna sparr-ändar. Klocktornet hade bruna knutar samt mossgröna fönster och sparr-ändar. Möjligen fick kyrkan denna färgsättning vid en ommålning 1972 (akrylatfärg användes vid detta tillfälle). *Byte av taktäckning på kyrkan till tegelpannor. Tidigare var det belagt med tunga betongpannor (Ursprungligen spåntäckt). *Isolering av vindsbjälklaget? *Översyn av spåntaket på klockstapeln. Utbyte av vindsskivor på kyrkan. Fönsterna skulle kittas.	ATA.
(1991)	(*Projekterad tillbyggnad av kyrkan med församlingsdel. FFNS arkitekter, Luleå. Förslaget skrinlades sedan och är inte längre aktuellt Totalkostnad 5 miljoner).	

1992	<p>*Personalbyggnad med garage av trä med plåttak uppfört på kyrkogården 50 meter sydsydost om kyrkan. Förslag av Valter Östlund, byggkonsult AB 1991.</p> <p>Träfasaden skulle avfärgas i falurödfärg (alternativt i vit färg).</p> <p>*Spolplatta samt upplag för jord och kompost.</p>	ATA.
1996	<p>*Konservering av vit mässhake med geometriskt mönster, prydd med stort latinskt kors i gult, guld, rött, blått och orange, från Libraria 1954, av A. L. O). Torr och våt rengöring.</p> <p>Underlagning av skadade partier.</p>	ATA.
2002	<p>*Utvändig ommålning med linoljefärg. Viss justering av 1991 års färgsättning. Fasader målade i ljus gråblå nyans, foder målade i en mörkare gråblå nyans. Fönsterbågar målade i rödbrunt.</p> <p>*Invändig ommålning av fönster.</p> <p>*Ommålning av bänkarna utmed långhusväggarna.</p>	