

Kåge kyrka (Storkåge), Västerbottens län.

Viktiga händelser för kyrkan, relaterade till källor.

1924–1925	<p>Kyrkan uppfördes i nord-sydlig riktning av resvirke (stolpverksstomme) efter ritningar av arkitekt Knut Nordenskjöld, Stockholm. Byggmästare Knut Simon Lundberg, Kåge. Invigning skedde den 6 januari 1926. Arkitekturen omnämnd som en 1700-tals pastisch. Taktegel från Heby. Korfönster ritat av konstnären Yngve Lundström. Altarskåp målat av dekorationsmålaren Åke Ahnlund, Skellefteå med motivet ”Jesus i Getzemane med knäböjande änglar” på altarskåpets sidostycken. Övrig dekorativ utsmyckning av Ahnlund. Orgel av Elias Alm, Norsjö. Ljus kronor och övrig armatur tillverkad av Nils M. Lövgren, Ursviken. Uppvärmning med lågtrycksånga. Altarringen var delvis klädd med rödbrun plysch. Färgsättningen inne i kyrkan gick i blått med lite röd anstrykning.</p> <p>Ett äldre förslag upprättades 1920 av arkitekten Nils Nordén, Umeå godkändes ej av Byggnadsstyrelsen då det ej anknöt till det norrländska landskapet. Därefter upprättades ett förslag av Fredrik Falkenberg, 1921 (putsad tegelkyrka). Detta förslag påminde mycket om ett förslag han upprättade till Kågedalens kyrka i Kusmark 1920.</p>	ATA.
1934	*Anläggande av begravningsplats.	ATA.
1947	*Ett gravkapell planerades på begravningsplatsens mitt, efter ritningar av arkitekt Knut Nordenskjöld 1946. Ej genomfört.	ATA.
1952	*Nytt altarskåp av konstnären Torsten Nordberg. Det äldre altarskåpet från 1925 ersattes och placerades i tornkammaren.	ATA.
1955	*Förslag till bisättningsrum (begravningskapell) av betong och trä, upprättat av arkitekt Poul Stampe, Skellefteå. Kapellet skulle uppföras sydost om kyrkan. Därmed skulle ett äldre uthus rivas i dess närhet.	ATA.
1956	*Tornur från AB Westerstrand & söner, Töreboda.	ATA.
1958	*Omläggning av golvet i kyrksalen, slipning samt behandling med härdlack. *Utökande av korgolvet med en meter. Trägolvet utbyttes mot ekparkett (utfört men ej godkänt av Byggnadsstyrelsen, som ville att breda golvplank skulle användas). En behandling av härdlack förespråkades. *Det främsta bänkpåret skulle tas bort. Dessa planerades att insättas i bisättningsrummet.	ATA.
1963	*Utvändig ommålning.	ATA.

(1964)	*Förslag till dekorationsmålning på altarskåpsdörrarnas baksida (Marianne Nordström, Uppsala). Ej godkänt av Byggnadsstyrelsen.	ATA.
1966–1967	*Ny inredning i vapenhuset (ark. Georg Rudner, Stockholm). *Nytt värmesystem. *Varmboning av vapenhuset och uppvärmning med elvärme. Glasat vindfång. Borttagande av västra läktartrappan. Inredande av toaletter och uppsättande av kapphyllor. *Brudkammare inredd. (Utvidgning av orgelläktaren planerades, ej utfört). *Ny orgel och orgelfasad (Gustaf Grönlund, Gammelstad, den tillkom möjligen först 1970). Den gamla orgeln från 1925 var i dåligt skick. *Kapprum i nedre tornrummet. Nya vindfångsdörrar planerades. *Ljudanläggningen kompletterad.	ATA.
1970	*Tjärning av torntaket.	ATA.
1979	*Tjärning av torntaket.	ATA.
1986	Restaurering. Thurffjells arkitektkontor, Luleå. *Taktäckningen av enkupigt tegel, ersatt med nytt enkupigt lertegel. *Automatisk klockringning. *Rivning av en mellanvägg mellan vapenhus och kyrkorum. Ett glasat dörrparti förespråkades även. *Omläggning av vapenhusets golv samt inredande av hk-toalett. *Borttagande av de två bakre bänkraderna samt långbänken på östra långsidan. *Inredande av toalett i sakristian samt tillbyggnad av denna för förråd och städutrymmen. *Restaurering av fönster och dörrar. *Väggarna i kyrkorummet ommålades, rollades med akrylatfärg. *Tilläggsisolering av ytterväggarna (Länsmuseet förespråkade sprutisolering med lös mineralull). *VVS och elarbeten. *Textilförvaringsskåp. *Handikappramp vid östra sidoentrén. *Handikappanpassning av kyrktomten. (*Ombyggnad av prästgården).	ATA.
1988	*Lösa dynor på bänkarna.	ATA.
Ca 1996–1997	*Utvändig ommålning med akrylatfärg (utan tillstånd).	
2000	*Tjärning av tornspiran.	
Anm.	*Sakristian förlängd efter 1967. Oklart när.	

