

S:t Örjans kyrka, Skelleftehamn, Västerbottens län.

**Viktiga händelser för kyrkan, relaterade till källor.**

1935	<p>Kyrkan uppfördes av putsat tegel (på betonggrund med naturstenssockel) efter ritningar av arkitekt John Åkerlund, Stockholm. Byggmästare var John Sandberg, Skellefteå. Kyrkan uppfördes på Örjans berget. Dekorationsmålningar på bänkar av konstnären Eric Jehrke, Stockholm. Armaturen beställd från Böhlmarks lampfabrik. Tornuret som sattes upp fanns tidigare på det gamla stadshuset i Skellefteå.</p> <p>Träskulpturen S:t Örjan och draken snidad av skulptören Tore Strindberg, Stockholm. Läktarorgel från Åkerman &amp; Lund. Orgelfasad ritad av John Åkerlund.</p>	ATA.
1945	<p>*Fönstermålning på det västra rundfönstret (läktarfönstret) av konstnären Eric Jehrke, Stockholm. Det befintliga glaset (antikglas) borttogs.</p>	ATA.
1960	<p>*Väggmålning på södra korväggen, ovanför dopfunten ”Jesus välsignar barnen”, av konstnären Torsten Nordberg.</p>	ATA.
1961	<p>*Församlingshemmet uppfördes. S:t Örjans församling bildad. Ursvikens kyrka kom att ingå i församlingen, uppförd som ett sjömans kapell 1912 (samt senare Sävenäs kyrka 1970).</p>	ATA.
1965	<p>Restaurering av arkitekt Bengt Brunnström, Skellefteå. Inredningsarkitekt Gunnar Lönnberg, Skellefteå, medhjälpare vid utarbetande av ritningar.</p> <p>*Väggen till den bakomvarande sakristian borttagen, vilket skapade ett djupare kor. Även en befintlig toalett borttogs bakom koret.</p> <p>*Notarkiv inrett på andra våningen med spiraltrappa.</p> <p>*Putskomplettering, tvättning och målning av väggar i kyrksal, vapenhus och vindfång.</p> <p>*Kalkstensgolv i koret borttaget. Nytt golv med två stegs förhöjning, belagt med eklamell.</p> <p>*Konfirmationsrummet (flygelbyggnaden) med bänkplatser och kapprum och pentry omgjort till sakristia och samlingsal.</p> <p>*De främsta bänkkvarteren borttagna.</p> <p>*Korpartiet ombyggt.</p> <p>*Ny predikstol placerad till höger om koret. Den gamla predikstolen med upphöjd bas, till vänster om koret, borttagen. Den bakomvarande dörren borttagen.</p> <p>*Nytt altarbord.</p> <p>*Ny altarring och dopfunt av rödbok, ritad av arkitekt Gunnar</p>	ATA.

	<p>Lönnerberg, Skellefteå.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Ny dopfont.</li> <li>*Nya lösa stolar med och utan armstöd ritade av Lönnerberg.</li> <li>*Toalett inredd i anslutning till vapenhus. Befintlig läktartrappa riven?</li> <li>*Nya tätningslister insatta i alla fönster (av ylle med skumplastkärna).</li> <li>*Österrikisk kista i valnöt restaurerad. Tidigare fungerade den som en del i altarbordet.</li> <li>*Skulpturgruppen S:t Örjan och draken placerad i långhuset (den var tidigare placerad på en tvärgående balk i valvnischen, framför stora fönstret på kapellets norra sida).</li> </ul>	
1966	*Kororgel från Grönlunds placerad t v om koret, där tidigare predikstolen stått (färgsatt av konstnären Helge Holmlund, Kåge.	ATA.
1967–1968	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Ändring av kyrkans källarparti. Nedfarten till källaren, f d bisättningsrum, igenfylld samt rivning av stödmur (efter förslag av stadsarkitekt Bengt Brunnström).</li> <li>*Räcke till entrétrappan, ritat av ingenjör Hans Hansson.</li> </ul>	ATA.
1972	*Klockstapel uppförd på S:t Örjans kyrkogård, Sävenäs. Urverket togs från Skellefteå Stadshus när det revs.	ATA.
1993	*Konservering (Libraria) av en mässhake i vitt ylle från 1945, ett antependium av vit linnedamast från 1957 samt ett predikstolskläde av vit linnedamast.	ATA.
1999	*Altartavlans ram försedd med nytt bladguld av fader Gunnar i Uppsala (katolsk präst).	
2001	*Handikappramp installerad i koret (Museet/Länsstyrelsen ej kontaktad).	