

Umnäs kyrka, Västerbottens län.

**Viktiga händelser för kyrkan, relaterade till källor.**

1925– 1926	<p>Kyrkan uppförd efter ritningar av Kungliga byggnadsstyrelsens ark. Anders Roland från oktober 1924. Långhus kyrka, utan torn men med lägre vapenhus i sydväst (ritning från församlingen underkänd av P. O Andersson vid arbetsdirektionen, då den insändes till Byggnadsstyrelsen). Byggmästare August Berglund, Lambert Andersson från Stensele. Takläggning utförd av J. V. Johansson samt en annan umnäso.</p> <p>Taket täckt av sågade spån. Predikstolen skulle hämtas från Stensele kyrka. Interiörmålning av konstnären Steen Flemming, Långsjöby. En fristående klockstapel uppfördes (riven). Kyrkan rödmålades utvändigt efter uppförandet. Kyrkan orienterad i sydväst nordostlig riktning. Likboden uppfördes samtidigt.</p>	<p>Handling ang. ommålning av Umnäs kapell 1974-10-14. Dnr 844/74. Västerbottens museums aktarkiv. Ritning av Anders Roland den 7 oktober 1924. Brev från komminister Carl Carlstedt i Stensele 1925. RAÄ:s godkännande av bårhus vid Umnäs kyrka 1967-11-28. Dnr K645/ 6079. ATA.</p>
1929	<p>*Fastställande av begravningsplats (ritningar av länsarkitekt Edvard Lundqvist). Länsstyrelsen ville emellertid att ett trästaket skulle uppföras istället för stenmur.</p>	<p>Länsstyrelsens resolution till Byggnadsstyrelsen 1929-09-04. Dnr 2346. ATA.</p>
1936	<p>*Torn tillbyggt. En skiss insändes från församlingen, vilken omarbetades 1935 av Byggnadsstyrelsens arkitekt med namnet E. L (Einar Lundberg ?). Byggmästare P. Almroth, Storuman. Dessförinnan var klockstapel planerad. Ritning av ark. E. Strömqvist, Lycksele 1933.</p> <p>*Kyrkan och tornet fick ny färgsättning och målades gul.</p>	<p>Utdrag av protokoll, Stensele församlings kyrkofullmäktige 1933-10-22. Byggnadsstyrelsens godkän. 1936-02-07. Ritning från Byggnadsstyrelsen. Arbetsbeskrivning för tornbyggnad till Umnäs kapell 1935-09-03. ATA. Handling ang. ommålning av Umnäs kapell 1974-10-14. Dnr 844/74. Västerbottens museums aktarkiv.</p>

1951	*Elvärme i kyrkan med element. Eldragning för belysning. Program utarbetat av Elektrokonsult, Skellefteå. Samma program upprättades för Åskilje kyrka.	Program för elektrisk värmeanläggning inom Umnäs kapell 1951-06-08. Byggnadsstyrelsens godkännande 1951-06-08. Dnr 371. ATA
1953	Restaurering. *Ny färgsättning. Kyrkan målades utvändigt vit med bruna dörrar (av kyrkvaktmästare Konrad Käck, Åskilje).	Rapport från besök i Umnäs kapell 1975-06-24. Dnr 844/74. Västerbottens museums aktarkiv.
1954	*Altartavla av Gerda Höglund med motivet ”Kristus” (målade tidigare). Tavlan skulle beskäras. Ramen ritades av ark. Einar Lundberg. Den tidigare altartavlan, likaledes föreställande Kristus av en lokal konstnär, avlägsnades.	Byggnadsstyrelsens godkännande av altartavlan 1954-08-03. Dnr 366. Brev till Byggnadsstyrelsen från kyrkoherden 1954-04-17. Dnr K 366. ATA.
1967	*Nytt bårhus, vilken skulle uppföras på den gamla likbodens ställe. Likboden flyttad och använd som redskapsbod.	RAÄ:s godkännande av bårhus vid Umnäs kyrka 1967-11-28. Dnr K645/ 6079. ATA.
1974– 1975	Restaurering. Bengt Lidström VAB, Umeå. *Korutbyggnad. *Målning av det nya koret i överensstämmande kulör med kyrkobyggnaden. *Ny färgsättning på bänkarna. Bänköverläggarnas färg ändrade från chokladbrun till rödbrun i likhet med listprofilfärgen. Bänkinsidornas färg ändrade från nuvarande två färgtoner till en. *Kyrkportarna utbytta med samma typ av romber på utsidan, som de gamla kyrkportarna hade (detta p g a rötskador). Gamla handtag återanvända i de nya portarna. *Dörr till sakristian bytt mot dörr med liknande utseende som kyrkportarna med romber. Den gamla dörren var försedd med brädfodring i vinkel, vilken förvaras i tornutrymmet. *Ommålning utvändigt med vit akrylatfärg. *Spegeldörrarna mellan kyrkorum och vapenhus, breddade 10 cm, nya dörrfoder insatta. Delvis ny färgsättning. Dörrarnas ramverk målade i samma gröna kulör som på bänkarnas gavlar. Den bruna fyllningen målade med samma rödbruna kulör som romberna på bänkarnas gavlar. Runt fyllningen målades en svart list. Spegelarna målade i samma gröna färg som pilastrarna. *Ny dörröppning, mellan kyrkorum och sakristia flyttad närmare predikstolen. Dörren till sakristian målade i samma kulörer som spegeldörrarna mellan kyrkorum och vapenhus. *Bänkarna målade i samma gröna färg som tidigare, men ramarnas fyllning, sparkbrädorna och psalmbokbrädorna i brun färg ommålade med rödbrun färg. *Invändig målning i vapenhuset. Socklar, taklister, fönster- och dörrfoder målade alla i samma färg som väggarna.	Handling ang. ommålning av Umnäs kapell 1974-10-14. Dnr 844/74. Rapport från besök i Umnäs kapell 1975-06-24, upprättad 06-30. Dnr 844/ 74. Västerbottens museums aktarkiv.

	<p>Fönsterkarmarna målades vit, tidigare i gråvit kulör som väggarna. De nya kyrkportarnas insida målade i samma gråvita kulör som väggarna.</p> <p>*Elementen i kyrkorummet marmorerade i samma kulör som väggarna.</p> <p>*Röd heltäckningsmatta i koret borttagen.</p> <p>*Planer på att byta färgsättning i sakristia från grå till samma färg som i kyrkorummet.</p> <p>*Nytt furubord i sakristian.</p> <p>*Listen runt den ovala nummertavlan skulle målas vit.</p>	
1986	*Rekommendation, att elektrisk lucköppning skulle installeras.	Åtgärd för tornluckor i Umnäs och Åskilje kyrkor 1986-12-19. Dnr 924/86. Västerbottens museums aktarkiv.
1987	*Förslag till votivskepp i kyrkan, utarbetat av Stig Anderback, Storuman.	Handling ang. votivskepp 1987-10-21. Dnr 793/87. Västerbottens museums aktarkiv.
1994	*Ommålning av fasad med ren linoljefärg, i samma mycket ljusgråa kulör som tidigare (förslag märket Engvall & Claesson). *Ljudluckorna målade i samma bruna kulör som tidigare.	Handling ang. fasadrenovering av kyrkorna i Åskilje och Umnäs 1994-04-15. Dnr 397/94. Västerbottens museums aktarkiv.
2004	*Tjärning av tak (skulle ske mekaniskt men spruttjärades) *Nyttillbyggnad/förråd på kyrkogården.	