

Dikanäs kyrka, Västerbottens län.

**Viktiga händelser för kyrkan relaterade till källor.**

1831-1833	<p>Kyrkan uppfördes av timmer, av 13 nybyggare, efter föreskrifter av kyrkoherde Grönlund, Vilhelmina. Inga ritningar tycks ha använts.</p> <p>Föreskrifterna var att byggnaden skulle vara 28 alnar lång och 17 alnar bred med en mindre sakristia på östra gaveln och ett torn på den västra. Kyrkan tycks ha varit rödfärgad efter uppförandet (enligt foto från 1890-talet). Kyrkklocka från 1648 ursprungligen från Åsele kyrka. Predikstolen skall vara daterad 1786 och skänkt från Vilhelmina gamla kyrka (Volgsjö kapell). Kyrkogården togs i anspråk, efter det att kyrkan uppfördes.</p> <p>Angående inredningen före den stora restaureringen 1932, nämns att väggar och tak var panelade och målade med vit limfärg. Bänkarna var smala och obekväma. Altarringen var av enklaste snickeri. Altarbordet var enkelt, men marmorerat i grågrön ton. Orgeln stod på ett podium i sydöstra hörnet. Predikstolen var målad vit med oäkta guld. Altartavlan angavs vara ett enkelt allmogearbete, men ej utan intresse.</p>	ATA-mtrl.
Ca 1850	*Restaurering av tornet, som skall ha blåst ner.	ATA-mtrl.
Ca 1890	*Kyrkan panelkläddes	Kyrkobyggnader 1760–1860. Del 3. Övre Norrland.
1910-talet ?	*Kyrkan vitmålades *Kaminrör på norra sidan, enligt äldre foto.	ATA-mtrl.
1932	<p>Restaurering av ark. K. M. Westerberg, efter förslag från 1928.</p> <p>*Planändring för ökat utrymme. Sakristian bakom koret i öster revs. Nytt utbyggt kor på östra gaveln. *En ny sakristia tillbyggdes norr om tornet *Ett nytt vapenhus tillbyggdes söder om tornet. Nya ytterportar (e v ombyggnad av gamla ytterporten, enligt ritning?). *Nytt spåntak. *Ytterpanelen på tornets övre delar utbytt. *Nytt kors och glob av trä som tornprydnad, oljemålat i gul ton. *Nya innerbågar till fönsterna. Nya inre och yttre fönsteromfattningar. *Orgeln placerades i det gamla vapenhuset i tornets bottenvåning. *Handhyvlat panel utbytt invändigt på väggar och tak till maskinhyvlat slätspont. Golvet utbytt. *Kyrkan fick ny färgsättning utvändigt i ockragul färg (ommålning i vit färg planerades, men utfördes ej. Tornets fasader och ljudluckor skulle ”oljemålas vita och gröna liksom kapellets fasader i övrigt”. Ej genomfört). *Nya bänkar. *Ny predikstolstrappa. *Ny altarring. *Barriär framför nya orgelplatsen. *Inredning i nya sakristian. *Elinstallationer *Förslag till altartavla föreställande den gode herden, av konstnären Torsten Nordberg, Stockholm, godkänt av Byggnadsstyrelsen. Den gamla altartavlan skulle upphängas mellan långhusets båda sydfönster.</p>	ATA-mtrl.

1938	<p>*Förslag till utvidgning och ordnande av begravningsplatsen, enligt ritningar av länsträdgårdsmästare E. Söderling från 1935, godkänt av domkapitlet. Utvidgning skedde åt väster och söder. Östra delen skulle först användas för begravningsbruk.</p> <p>*Bogårdsmur av skiffersten (staket av trä planerades initialt).</p> <p>*Björkar planteras på ömse sidor av vägen upp till kyrkan.</p>	ATA-mtrl.
1946	*Orgelverk från Åkerman & Lund, godkänt av Byggnadsstyrelsen.	
1948	*Elektrisk uppvärmning i kyrkan. Radiatorer och bänkvärmare.	ATA-mtrl.
1950-talets slut.	*Ny färgsättning utvändigt i vit färg.	ATA-mtrl.
1970	*Utvidgning av kyrkogården åt sydväst.	ATA-mtrl.
1970-talet.	*Ekonomibyggnader i sydväst, utanför det egentliga kyrkogårdsområdet.	ATA-mtrl.
1983	<p>Restaurering, i stort sett efter förslag från 1978, Bengt Lidström VAB, Umeå.</p> <p>*Återgång till huvudentré genom det gamla vapenhuset i tornets bottenvåning i väster. Ytterporten på den sydvästra sidan flyttad till västra sidan. Ett befintligt fönster på tornets västra sida flyttat till den sydvästra sidan, där porten tidigare varit placerad.</p> <p>*Ny ytterbro till ingången i väster. Ramp för rullstolsbundna tillfogades.</p> <p>*Hängränna och stuprör över västra porten.</p> <p>*Ny yttertakbeläggning med tryckimpregnerat furuspån av samma utförande som det befintliga.</p> <p>*Utvändig ommålning av kyrkan, vilket skulle ske antingen med vit eller ockragul färg. Församlingsborna förespråkade falurödfärg. Emellertid var fasaden tidigare målad med oljefärg och enligt Lidström var det svårt med olja som bindemedel att få fram en vacker röd färg.</p> <p>*Sakristian flyttad från tornets norra sida till koret. Koret placerades i kyrkorummet, som därmed minskades. En ny korvägg uppfördes därmed som avskiljare i samma utförande som övriga väggar. Det svagt välvda taket (tidigare korvalvet), gjordes plant. Taket målades med tempera.</p> <p>*En ny utrymningsväg tillkom på sakristians (f d koret), norra sida.</p> <p>*Toalett, städutrymme och förrum vid vapenhusets norra sida (tidigare sakristia).</p> <p>*Den stora öppningen mellan vapenhuset och kyrksalen igenbyggdes. Pardörr mellan befintligt vapenhus och kyrkorum flyttad till ”nya” vapenhuset mot kyrkorummet. Nya dörröppningar upptogs mellan ”nya” vapenhuset och väntrum (tidigare vapenhus) respektive förrum (tidigare sakristia).</p> <p>*Golvet i vapenhuset sänkt till samma nivå som kyrksalen, slipades och behandlades.</p> <p>*Ny takpanel av slätspont i kyrkorummet som spikades på den äldre panelen med tätning däremellan med plastfolie. Den äldre slätspantpanelen från 1932 hade glesnat och såg ”trist ut”, samt läckte spån.</p> <p>*Väggarna i kyrksalen ommålades i äggoljetempera. Det nya innertaket målat i tempera.</p> <p>*Predikstolen flyttades.</p> <p>*Antalet bänkar reducerades.</p> <p>*Orgeln flyttades längst bak, till höger, i kyrkorummet.</p> <p>*Ny elcentral och ny dragning av el.</p>	ATA-mtrl.
1985	*Ny orgel anskaffad som skulle placeras till höger om koret.	ATA-mtrl.
1986	*Kyrkan målades i samband med renovering	Församl.uppg.

1994	*Anläggande av urngravplatser, inom kvarter 9 på kyrkogården (Ingemar Söder, lantmäteriet).	ATA-mtrl.
1997	*Tjärning av kyrktaket, godkänt av länsstyrelsen.	ATA-mtrl.
1999	*Restaurering av två mässhakar, en vit och en ljusblå.	ATA-mtrl.