

Solna Sn, Up

BESLUT

DATUM
2001 05 29

BETECKNING
312-1557-2001

ERT DATUM

ER BETECKNING

2005-02-02 beslöt KML
Aic / Sux

Kopia till

Kyrkorådet i Råsunda församling
Kyrkoförvaltningen
Box 1006
171 21 SOLNA

Skydd enligt lagen (1988:950) om kulturminnen m.m. för Råsunda kyrka, Solna, Stockholms stift, Uppland.

Just/samråd

Sux
im
ST

Beslut

Riksantikvarieämbetet (RAÄ) beslutar med stöd av 4 kap. 4§ lagen (1988:950) om kulturminnen m.m. (KML) att bestämmelserna i 4 kap. 3§ KML skall tillämpas på Råsunda kyrka med därtill hörande kyrkotomt.

Kyrkan, klockstapeln och kyrkotomten får inte på något väsentligt sätt ändras utan tillstånd av länsstyrelsen.

Tillstånd erfordras ej för interiöra förändringar i församlingslokalerna, men samråd bör ske med länsstyrelsen.

W

Bakgrund

Alla Svenska kyrkans kyrkobyggnader uppförda t.o.m. 1939 är skyddade enligt 4 kap. KML. Enligt 4 och 14§§ i detta kapitel kan RAÄ besluta att även kyrkobyggnader, kyrkotomter och begravningsplatser tillkomna 1940 och senare, som är märkliga på grund av sitt kulturhistoriska värde skall skyddas. Av förarbetena till lagen framgår att begreppet *kulturhistoriskt värde* också innefattar *konstnärligt värde* och att även kyrkor som är yngre än ca 20 år kan skyddas.

År 1990 fattade RAÄ beslut om skydd för ett urval kyrkor byggda 1940 och senare, sammanlagt 83 kyrkor. 1996 beslutades om skydd för ett urval av begravningsplatser med kapellkrematorier eller begravningskapell, sammanlagt 22 anläggningar.

Exp

2011 06 01 / Sux

Urvalet behöver ses över med jämna mellanrum och RAÄ har nu beslutat att göra en utökning av urvalet av skyddsvärda kyrkor byggda 1940 och senare. Orsaken är dels att inventeringsunderlaget när det gäller de nya

kyrkorna har förbättrats sedan förra urvalstillfället och dels att ett flertal nya kyrkor har byggts.

Elva kyrkor byggda 1940 eller senare i Stockholm stift har enligt beslutet 1990 skydd enligt KML och i det nu aktuella urvalet har RAÄ beslutat att ytterligare fem kyrkor i stiftet skall skyddas.

Redogörelse för ärendets handläggning

Urvalet av skyddsvärda kyrkor som omfattar kyrkor byggda 1940 eller senare har skett i samråd med länsstyrelser, läns museer och Arkitekturmuseet. Vid urvalet har följande kriterier beaktats:

- Hög arkitektonisk och konstnärlig kvalitet
- Tidstypisk utformning
- Återspeglning av internationella arkitekturtrender
- Kyrkan som del i en miljö, t.ex. ett medvetet gestaltat förortscentrum
- Exempel på teologiskt och liturgiskt betingad gestaltning
- Verk av framstående arkitekter, även lokalt
- Konstnärligt betydande fast utsmyckning
- Intressanta och nydanande tekniska lösningar

Förslag till utökat urval av skyddsvärda kyrkor har remitterats till stiftsstyrelser och till berörda församlingar. Muntliga kontakter har tagits med de församlingar som inte yttrat sig eller som varit tveksamma till skyddet.

Stockholms stift har den 12 februari 2001 tillstyrkt att Råsunda kyrka skyddas enligt KML. Kopia av yttrandet bifogas.

Råsunda församling har den 15 november 2000 yttrat sig över förslaget och meddelat att Råsunda kyrka kan skyddas i de delar som föreslås.

Beskrivning av kyrkan

Råsunda kyrka byggdes 1966-68 efter ritningar av arkitekten Georg Scherman.

Kyrkan är belägen på en höjd i ett parkområde. Kyrkan är byggd i tegel med flackt kopparklätt tak med gavlar åt alla sidor. Församlingslokaler finns i bottenplanet och i en anslutande lägre byggnad. Klockstapeln i betong är fristående. De högt placerade triangelformade fönstren i

gavelfälten ger kyrkorummet överljus från fyra håll. Ljusinfall sker även genom ingångsdörren, gjord helt i glas. Kyrkorummets väggar är murade i tegel och taket är i omålad träpanel. Altare, predikstol och dopfont är utförda i vit marmor. I korets gavelfönster hänger en Kristusbild i mandorla i färgat glas av Erik Höglund.

Motiv för beslutet.

Råsunda kyrka hör till 1960-talets mest genomarbetade kyrkor, ett framstående verk av Georg Scherman, stadsarkitekt i Solna. Kyrkobyggnaden präglas av den monumentala formen, den stränga enkelheten och den höga tekniska och hantverksmässiga kvaliteten. I kyrkorummet bidrar det välberäknade ljusinfallet, de osmyckade, mönstermurade tegelväggarna samt altarets, predikstolens och dopfontens tunga marmorblock till rummets arkitektoniska kvalitet. Den tekniska lösningen av takkonstruktionen är intressant och ovanlig.

Beslut i detta ärende har fattats av överantikvarie Christina von Arbin, efter föredragning av arkitekt Kerstin Alexandersson. Verksjurist Kristina Lindskog, enhetschef Gunnel Vahlne och förste antikvarie Ingrid Sjöström har deltagit i den slutliga handläggningen.

Överklagande

Detta beslut kan överklagas hos länsrätten. Hur man överklagar framgår av bilaga.

Christina von Arbin
Överantikvarie

Kerstin Alexandersson
Arkitekt

Bilagor:
Yttrande från Stockholms stift
Hur man överklagar

BESLUT

SIDA

4:4

Kopia till:
Svenska kyrkan
Stockholms stift
Länsstyrelsen
Länsmuseet
Arkitekturmuseet

ENSKT ARKIV